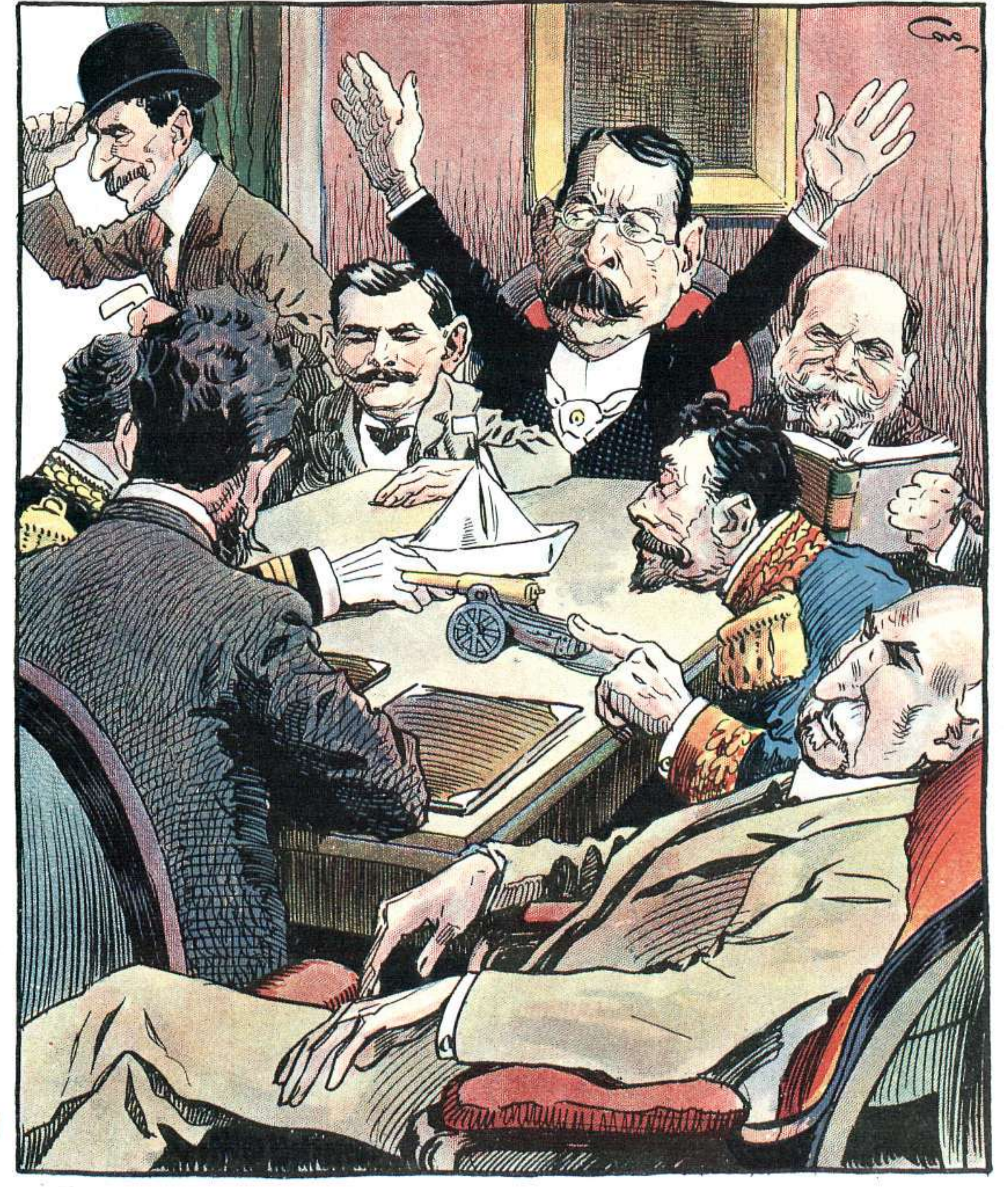
CARAS Y CARETAS

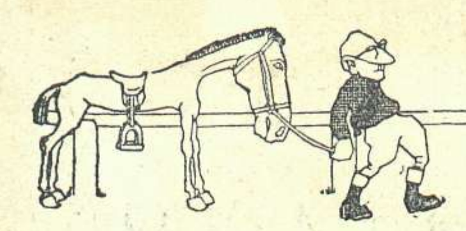
AÑO IX — BUENOS AIRES, 6 DE OCTUBRE DE 1906 — N.º 417-418

LIBRE PENSAMIENTO



—Señores: Aquí también hay absoluta libertad de pensamiento. Y el que no piense como yo puede irse á la calle.


—Aquí está!! ya encontré. Señorita!
LA MARTINICA! de ahí viene el RHUM St. JAMES
que papá encuentra tan rico.





Pelayo, ganador del premio "Palermo"



Sea Serf, ganadora del premio "Colombia"

El premio "Eduardo Casey", que se disputará mañana, ofrece una buena oportunidad para ganar un clásico á los potrillos de segunda y tercera fila, por la ausencia de los que ya han impuesto claramente su superioridad, como Melgarejo y Buchardo. Entre los anotados, el producto de mejores antecedentes es Pimental y todas las probabilidades de triunfo están á su favor; pero como es un animal cuya preparación no ha alcanzado aun el límite exigible, no es difícil que deje de responder cumplidamente á las esperanzas que en él se cifran al tener presente sus indiscutibles bondades. Summer, Queguay, y Montaraz, son los que pueden aprovechar cualquier defección del pupilo de la Petite Ecurie, para llevar á su haber el importe del premio.

Summer, después de sus últimas carreras en las que parece demostrar que posee los medios que en un principio se le atribuyeron, debe desempeñar lucido papel en la prueba, siendo un temible enemigo; Queguay se encuentra en buena forma y acaba de ratificar un gran apronte con una excelente carrera en Belgrano, y por último, Montaraz, que en cada presentación ha revelado sensibles progresos, demostrando sobre todo buena dosis de coraje en la lucha final.



Desfile en la pista

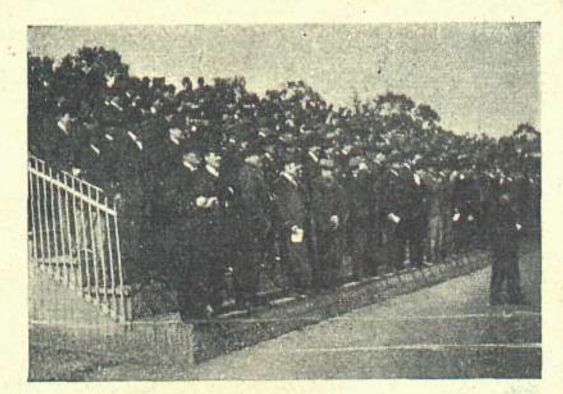
Un premio "Remate", en el que se ha refugiado regular número de competidores, abre la reunión, que cuenta con buenas pruebas, notándose en el handicap final, que resultará una atrayente carrera, la rentrée de Mandarín y Floreal.

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera, Extra Dry; 2.ª, Floridor; 3.ª, Colombo; 4.ª, Olinda; 5.ª, Pimental; 6.ª, Voltaire; 7.ª, Mandarín.



En la tribuna de los socios



En la popular

A LA CIUDAD DE MÉXICO

FLORIDA ESQ. CUYO BUENOS AIRES

Altas Novedades VERANO 1906

Géneros para Vestidos
Cortes de Blusas y Vestidos
Bordados Alta Novedad, Muselina bordada y Broderie Anglaise, SEDERÍAS, FULARES
Pongées, Mousselines,
CREPES, GAZES, ENCAJES, PUNTILLAS
Bordados, Adornos y Guarniciones
Voilettes
Velos

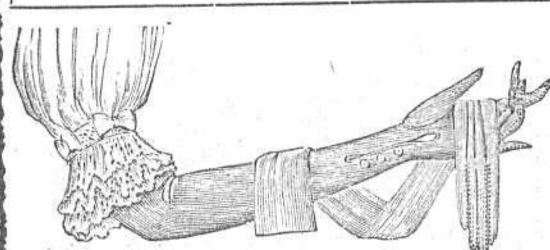
Confecciones, Vestidos
Guardapolvo, Polleras, Enaguas
Grandioso surtido en Blusas de última moda
Modelos exclusivos "A la Ciudad de México"
Sombreros, Gorras
FLORES, PLUMAS, MERCERÍA, CINTAS
Cinturones, Guantes, Sombrillas y Abanicos
Camisetas
Medias

Rachel

Rachel **Sombrero** paja fantasía adornado con un bouillonné, flores y couteaux. Ocasión á pesos.. 4.25

Catálogo General

De las Novedades de Verano, el más completo, conteniendo una infinidad de modelos y figurines exclusivos "A la Ciudad de México"
Se remite GRATIS y franco de porte



Guantes de algodón blanco, 14 botones, el par 1.75

Voile japonais lana en todos colores, ancho 120 centímetros, el metro.. 1.10
Etamina pura lana, 110 ctm., todos los colores, m. 1.50
Brin puro hilo, en todos colores, 120 centímetros, m. 1.90
Brin de hilo blanco, bordado en color, 70 ctm., m. 1.25
Pekin hilo y seda, especial para forros, todos los colores, 50 centímetros, el metro........................ 0.95
Espumilla de seda, todos colores 60 centímetros, m. 1.30
Seda cruda, clase superior, doble ancho, 90 ctm., m 1.75



226

226 **Blusas pongée** de seda, alforzada, adornada con entredós y puntillas, colores blanco, rosa, celeste, champagne y negro. Precio..... 9.50



4175

4175 **Canotier** de paja fantasía, adornado con cintas y Couteau. Precio........................ 3.25



7844

7844 **Blusa** muselina de seda, canesú adornada con entredós y puntilla, toda plegada, forrada de seda, Colores, crema, rosa, champagne y negro. Precio. 15.50

TRAJES PARA NIÑOS

378 **TRAJES** forma Marqués, en cheviot azul marino, pura lana, chaleco alpaca, crema fantasía pantalón con hebilla

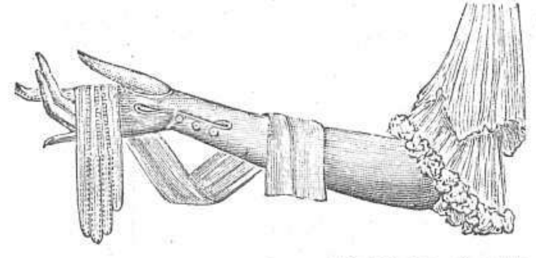
	3/4	5/6	7/8	9/10
	13 45	14.65	15 35	15.90

744 **TRAJES** forma cazador á tablones en brin color liso. pantalón con hebilla

años	4/5	6/7	8/9	10/12
Precio	5 80	6.25	6 65	7.15

715 **TRAJES** marinera, brin fantasía, fondo blanco con rayitas, color, peto bordado en seda, pantalón forma bombacha

	3/4	5/6	7/8	9/10
	3.05	3.40	3.75	3.90



Guantes de hilo blanco, largo 16 botones, el par, 2.90 y........................ 2.50

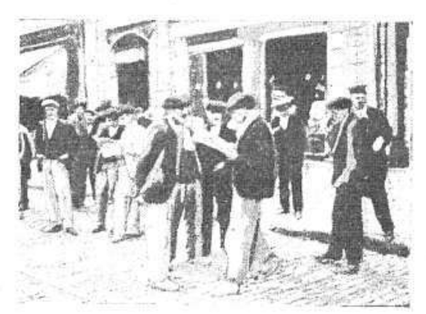
Blusas de percal, dibujos novedad, alforzadas: OCASIÓN 1.45
Batones zephyr fantasía, dibujos nuevos.......... 2.90
Merelli «canotier» de paja fantasía, adornado con cintas, OCASIÓN........................ 2.25
Guantes de piel, blanco, negro y colores, muy buena clase, todos tamaños para hombres.............. 1.75
Camisetas punto elástico, cerradas, sin mangas, todos tamaños, para señoras hilo 1.25, algodón........ 0.95
Medias algodón francés, 1/2 pierna calada, negro cuero y champagne: OCASIÓN, el par, 1.75 1.50 1.25 y.... 0.90



Don Enrique Zappino, capitán general del Norte



Bilbao. — Soldados ocupando la calle de Bilbao la Vieja, para impedir el paso de los huelguistas



Obreros huelguistas en el Arenal

En la mañana del 27 del pasado agosto, el rey Alfonso fué en la escampavía "Guipuzcoana" á visitar el buque-escuela de guardias marinas de Chile, "General Baquedano".

Los marinos, subidos en las vergas, vitorearon al rey, mientras la banda entonaba la marcha real española y se hacían las salvas de ordenanza.

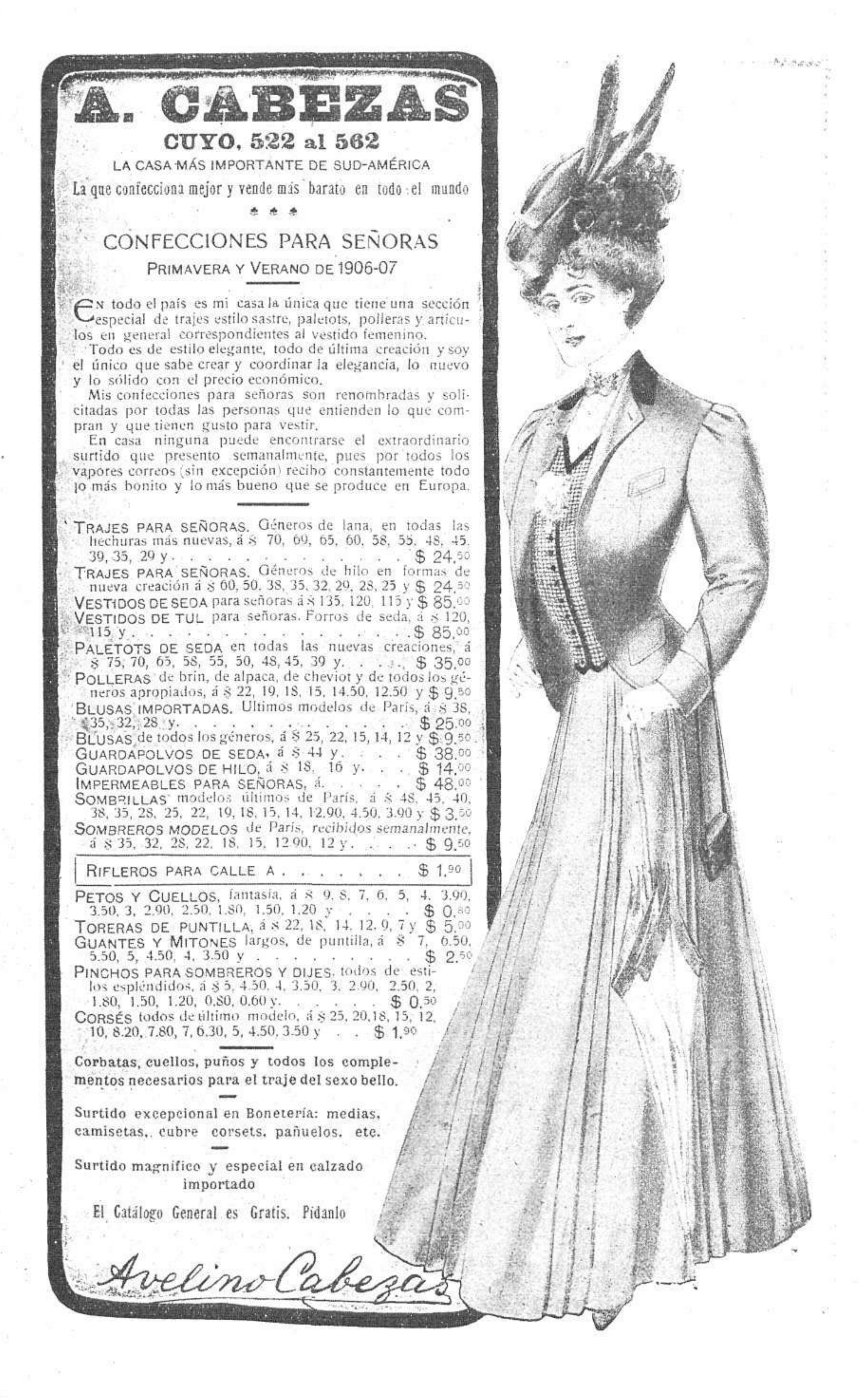
El ministro de Chile, el comandante y la oficialidad del barco recibieron á su majestad que visitó todas las secciones del buque-escuela. En el lunch con que fué obsequiado,



El gobernador militar recorriendo las calles



Piquete de la guardia civil que tomó parte en los sucesos sangrientos, de regreso al cuartel


A. CABEZAS
CUYO, 522 al 562
LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD-AMÉRICA
La que confecciona mejor y vende más barato en todo el mundo
CONFECCIONES PARA SEÑORAS
PRIMAVERA Y VERANO DE 1906-07
EN todo el país es mi casa la única que tiene una sección especial de trajes estilo sastre, paletots, polleras y artículos en general correspondientes al vestido femenino.
Todo es de estilo elegante, todo de última creación y soy el único que sabe crear y coordinar la elegancia, lo nuevo y lo sólido con el precio económico.
Mis confecciones para señoras son renombradas y solicitadas por todas las personas que entienden lo que compran y que tienen gusto para vestir.
En casa ninguna puede encontrarse el extraordinario surtido que presento semanalmente, pues por todos los vapores correos (sin excepción) recibo constantemente todo lo más bonito y lo más bueno que se produce en Europa.
TRAJES PARA SEÑORAS. Géneros de lana, en todas las hechuras más nuevas, á $ 70, 69, 65, 60, 58, 55, 48, 45, 39, 35, 29 y . . . . $ 24.50
TRAJES PARA SEÑORAS. Géneros de hilo en formas de nueva creación á $ 60, 50, 38, 35, 32, 29, 28, 25 y $ 24.50
VESTIDOS DE SEDA para señoras á $ 135, 120, 115 y $ 85.00
VESTIDOS DE TUL para señoras. Forros de seda, á $ 120, 115 y . . . . $ 85.00
PALETOTS DE SEDA en todas las nuevas creaciones, á $ 75, 70, 65, 58, 55, 50, 48, 45, 39 y. . . . $ 35.00
POLLERAS de brin, de alpaca, de cheviot y de todos los géneros apropiados, á $ 22, 19, 18, 15, 14.50, 12.50 y $ 9.50
BLUSAS IMPORTADAS. Ultimos modelos de París, á $ 38, 35, 32, 28 y. . . . . $ 25.00
BLUSAS de todos los géneros, á $ 25, 22, 15, 14, 12 y $ 9.50
GUARDAPOLVOS DE SEDA, á $ 44 y. . . . . $ 38.00
GUARDAPOLVOS DE HILO, á $ 18, 16 y. . . . $ 14.00
IMPERMEABLES PARA SEÑORAS, á. . . . . . $ 48.00
SOMBRILLAS modelos últimos de París, á $ 48, 45, 40, 38, 35, 28, 25, 22, 19, 18, 15, 14, 12.90, 4.50, 3.90 y $ 3.50
SOMBREROS MODELOS de París, recibidos semanalmente, á $ 35, 32, 28, 22, 18, 15, 12.90, 12 y. . . . . $ 9.50
RIFLEROS PARA CALLE A . . . . $ 1.90
PETOS Y CUELLOS, fantasía, á $ 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3.90, 3.50, 3, 2.90, 2.50, 1.80, 1.50, 1.20 y . . . . $ 0.80
TORERAS DE PUNTILLA, á $ 22, 18, 14, 12, 9, 7 y $ 5.00
GUANTES Y MITONES largos, de puntilla, á $ 7, 6.50, 5.50, 5, 4.50, 4, 3.50 y . . . . $ 2.50
PINCHOS PARA SOMBREROS Y DIJES, todos de estilos espléndidos, á $ 5, 4.50, 4, 3.50, 3, 2.90, 2.50, 2, 1.80, 1.50, 1.20, 0.80, 0.60 y. . . . . . . $ 0.50
CORSÉS todos de último modelo, á $ 25, 20, 18, 15, 12, 10, 8.20, 7.80, 7, 6.30, 5, 4.50, 3.50 y . . . $ 1.90
Corbatas, cuellos, puños y todos los complementos necesarios para el traje del sexo bello.
Surtido excepcional en Bonetería: medias, camisetas, cubre corsets, pañuelos, etc.
Surtido magnífico y especial en calzado importado
El Catálogo General es Gratis. Pídanlo
Avelino Cabezas



TIENDA SAN JUAN

El establecimiento más importante
y mejor surtido del país.



CIBRIAN Hermanos — Alsina y Piedras — BUENOS AIRES

Altas Novedades en Confecciones

Últimas Creaciones en Fantasías

Núm. 89.—Blusa de hilo y algodón blanca, con lindos bordados y tablas. . . . . $ 6.90

Núm. 6216.—Gola muy elegante, de gasa en larga estola y concluyendo todos los volados con ruche de cinta de gasa. . $ 24.—



Núm. 111.—Paletó de seda, negro, forma Imperio, todo tableado, con rico galón de seda y bordados, puntillas en las mangas y forro de seda. . . . $ 65.—



Núm. 600.—Vestido de brin fantasía, adornado con bieses del mismo, pespuntes, botones y chaleco de fantasía, modelo de última novedad. . . . . $ 35.—

Núm. 359.—Vestidos de brin, puro hilo, en todos los colores y blanco, pollera adornada con sobrepuestos, pespuntes, tablas y botones; saco corto y suelto, adornado con lo mismo, mas puntilla en el cuello y mangas. $ 62.—

Núm. 153.—Paletó de mesalina de seda negra, espléndidamente bordado en seda, abundantes volados de gasa en las mangas y forro de seda. . . . $ 75.—

Núm. 76.—Blusa de hilo y algodón blanca, con lindos bordados y alforcitas. . . . . . . $ 6.—

Nuestros grandes talleres de confecciones para Señoras y Niñas son dirigidos por inteligentes cortadores venidos expresamente para esta casa, de los mejores talleres de París; además contamos con elementos de primer orden como ninguna otra casa, para satisfacer con la mayor corrección cualquier pedido por dificultoso que sea.

Nuevos surtidos en todos los Departamentos



SEDAS, FOULARES, ESPUMILLAS, TULES, ENCAJES, GASAS, CORTES DE VESTIDO, VESTIDOS, BLUSAS, ADORNOS Y GUARNICIONES,

GENEROS PARA VESTIDOS, BRODERIAS, BRINES, LINONS, POLLERAS, VISOS Y SOMBREROS, GOLAS, CUELLOS Y CORBATAS.

Gran surtido en Esteras

APARECIÓ nuestro nuevo **Gran Catálogo General** con 224 páginas y multitud de grabados.

Contiene precios y descripciones de las novedades de Primavera y Verano.

Se remite gratis y libre de porte á cualquier punto de la República.



Núm. 6223.—Gola de gasa blanca ó negra, con tres volados, ruche de cinta de gasa Liberty $ 18.—



Tropas escoltando á un carro que los revoltosos desengancharon con objeto de utilizarlo para la barricada



Soldados de Gavellanos á la entrada de los altos hornos, que estaban encargados de custodiar, haciendo el rancho en la calle

brindó don Alfonso por los hermanos de América y la marina chilena.

La huelga de Bilbao, que constituye uno de los hechos culminantes de la actualidad española, tuvo su origen en la región minera vizcaína.

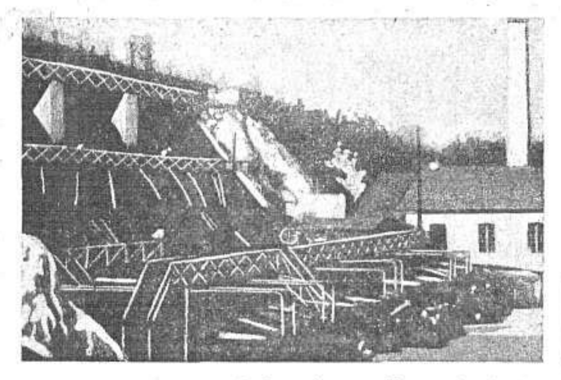
Las minas de Vizcaya ocupan una extensión superficial de 2.526 hectáreas, 51 áreas, 83 centiáreas. Son más de 120 y en ellas trabajan muy cerca de 8.000 obreros. Funcionan 11 altos hornos y 80 hornos más, dedicados á distintas operaciones. La producción en el pasado año de 1905 fué de 5.080.000 toneladas de mineral de hierro.



Soldados cuidando los adoquines y palos del teléfono de que se sirvieron los huelguistas para construir la barricada

Los obreros de Bilbao, tomando pretexto en la expulsión de un capataz, se presentaron con un pliego de mejoras en que pedían: jornada de 9 horas en todo tiempo; abolición de las taras; pago de las horas extraordinarias de trabajo, incluyendo los domingos, un 50 por ciento de los jornales, y reconocimiento por los patrones de las sociedades obreras.

Algunos de los obreros huelguistas



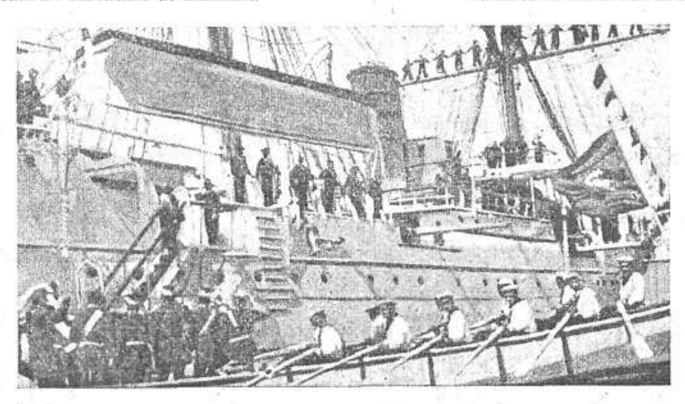
Santander.—Lavaderos de las minas de Hevas, de donde fueron sustraídos 34 cartuchos de dinamita



Colisión entre la guardia civil y los huelguistas en los lavaderos de las minas de las Cuartas

apelaron á la coacción para obligar á sus compañeros á abandonar el trabajo, y, para defender á los que deseaban continuar trabajando, salieron á la calle tropas de infantería, caballería y guardia civil. Unas ocuparon los sitios que parecían más estratégicos ó de más peligro; otras protegían á determinados grupos de obreros que trabajaban aún, como sucedió en los altos hornos, y otras patrullas por las calles.

Entre los incidentes ocurridos, los hubo de cierta gravedad.



Visita del rey al buque chileno "General Baquedano".—La tripulación en las vergas, vitoreando á Alfonso XIII

En Artecalle, un grupo de huelguistas detuvo un tranvía cortando los tirantes de los caballos, é hizo descarrilar el vehículo. Acudió la guardia municipal y un huelguista infirió á un guardia tres puñaladas. A su vez los municipales dispararon sus revólvers é hirieron á dos huelguistas.

En el mercado de la plaza Vieja un guardia municipal que quiso detener á un huelguista fué herido de dos puñaladas.

"LA INGLATERRA"

MACARIO MARTINEZ
170 - PERÚ - 176
U. T. 2212 Av.

ALFOMBRAS
TAPICERIA
MUEBLES

Casa especial en adornos para fiestas, con materiales de primer orden.

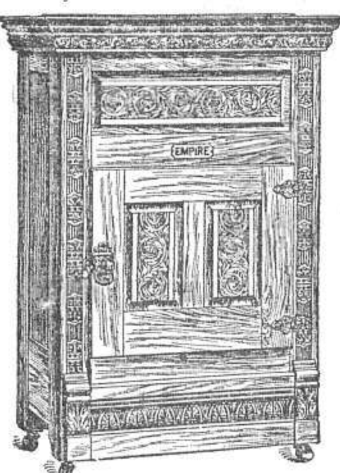
Pidan el Gran : : : :
CATÁLOGO ILUSTRADO
Se remite gratis.



MESITAS de roble, color natural, viejo ó caoba .... $ 10



HAMACA bejuco y roble, color obscuro........................ $ 12



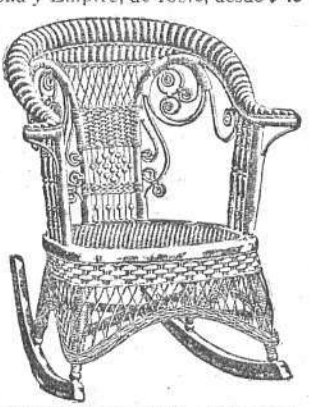
2.000 HELADERAS N. A., marcas Diamond y Empire, de roble, desde $ 45



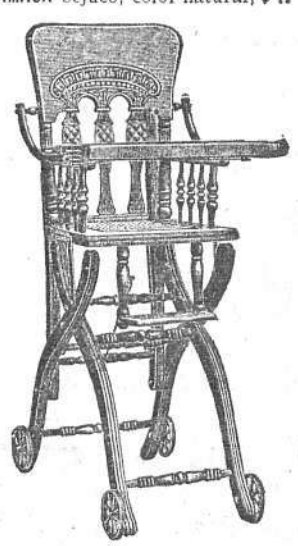
HAMACA bejuco, color natural, $ 17



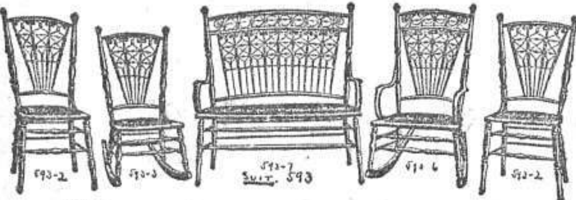
HAMACA roble, asiento esterilla, color natural......................... $ 12



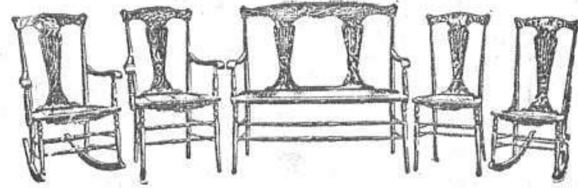
JUEGO de bejuco N. A., color laca, compuesto de 1 sofá, 1 sillón, 1 hamaca y 1 mesa.......... $ 115



SILLA-COCHE, para niño, en color natural y roble viejo, $ 14



JUEGO DE VESTÍBULO de roble y bejuco, color natural y viejo, compuesto de 1 sofá, 2 hamacas, 2 sillas y 1 mesa.. $ 90



JUEGO DE VESTÍBULO, de roble color natural y viejo, asiento esterilla, compuesto de 1 sofá, 2 sillones, 2 sillas y 1 mesa .... $ 125



Fiesta conmemorativa del 40º aniversario de la entrada de los italianos en Udine

La ciudad de Udine y todo el Friuli han celebrado con fiestas patrióticas el 40.º aniversario de la liberación de esta provincia de Italia, arrancada al dominio austriaco en 1860.

Todas las principales asociaciones y las autoridades concurrieron á los festejos sin distinción de partidos, y se notaban numerosas representaciones de Trento y Trieste, con banderas enlutadas.

El 26 de agosto, en Modigliana, población cerca de Florencia, se inauguró el monumento elevado á la memoria de don Giovanni Veritá, el célebre clérigo anti-clerical que acogió á Garibaldi fugitivo y perseguido en 1849.

De él dice Garibaldi:

"Pasamos la frontera de la Romaña y entramos en Toscana. Verdadero ángel custodio del proscripto, un clérigo fué el que nos buscó, nos encontró y nos condujo á su casa de Modigliana: el padre Giovanni Veritá, tipo del verdadero sacerdote de Cristo: en cuanto un perseguido de los curas por amor á Italia se acercaba á su residencia, él se encargaba de protegerlo, alimentarlo y ponerlo él mismo á cubierto de las persecuciones. Permanecimos un par de días en casa de don Giovanni, en Modigliana, donde la estimación y el afecto de que gozaba generalmente servían de ejida á su hospitalario domicilio."

No un par de días, sino una semana, estuvieron Garibaldi y el capitán Peggero en casa de este singular cura que después fué capellán del ejército y canónico de la catedral de su pueblo, tolerado por la curia á duras penas, pero adorado por su humildad, su bondad y su caridad.

Murió en 1885, casi octogenario; cuando se sintió en peligro reclamó un sacerdote y se confesó; pero, antes de recibir el Viático, quiso declarar que era rigurosamente cristiano, de hecho y de convicción, pero abiertamente anti-clerical. El cura que lo asistía consultó al obispo; éste telegrafió al *Vaticano* y el *Vaticano* ordenó que se le negara al rebelde la Extremaunción.



El monumento á Juan Veritá, salvador de Garibaldi

Dinero y "Caras y Caretas" gratis



REALMENTE

la vida no se tiene comprada!!!

Después de la catástrofe se prevé lo que hubiera sido de su familia si usted fallece. **LA PREVISION** en todos los casos, exceptúa la responsabilidad moral que descansa **en todo buen padre de familia.**

Los prospectos de la «Previsión Popular» se lo enseñarán.

SUCURSAL DEL ROSARIO: SANTA FE, 882

RECÓRTESE Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA



CARAS Y CARETAS

PREVISION POPULAR

Serie A — Nº 42

COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA

PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional. Decreto 31 de Marzo 1903.

Vale al portador por CUARENTA PESOS *para el Seguro de Vida y Pensión Vitalicia*

40 PESOS

TESORERO

Este Vale debe ser presentado á la Compañia dentro de los DIEZ dias de haberse recibido

Importante. La compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo y por **una vez solamente,** y sirve para hacerse socio. Pidan nuestros **prospectos y nómina de proveedores.**

Próximamente trasladará las oficinas á su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1168.

El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis

"PREVISIÓN POPULAR". DIRECCIÓN GENERAL: SAN MARTÍN, 42, BUENOS AIRES

De Francia.—Escritor argentino. Prisión de Greger. Fiesta patriótica. Congreso religioso



Señor Max Daireaux, escritor argentino, autor de "Les pénitents noirs", publicado en París

El señor Max Daireaux, joven escritor argentino que reside en París, ha publicado un libro de versos franceses, "Les pénitents noirs", que por su elocuencia sugestiva y el sereno sentimiento que los impregna lo califican al autor como un delicado y amable poeta, digno de todos los estímulos que se merece un buen cultor de las bellas letras. Nos complacemos en acompañar esta nota bibliográfica con el retrato del señor Daireaux, que con su libro ha dado una simpática nota de actualidad en el movimiento de la literatura francesa del día.

Se ha suscitado un ruidoso "affaire" que podría inscribir en el legajo de instrucción un título de leyenda novelesca: "El diamante azul del castillo de Ker-Stears".

Nos referimos al asunto Greger, de que ha adelantado noticias el telégrafo. La condesa Rodellec du Porzic recibe señorialmente en su castillo de



La desaparición de un brillante y prisión de un diplomático.—El anillo desaparecido y encontrado en la maleta de viaje de Greger



M. Jérome, comisario central de Brest que detuvo á Greger



La condesa de Rodellec du Porzic



Greger y su esposa, durante su estadía en el castillo de Ker Stears

CONVIENE LEER
EL INTERIOR

BANCO "EL HOGAR ARGENTINO"

Sociedad Cooperativa Limitada
Fundada en Septiembre de 1899.

Capital suscrito:

$ 36.208.750.—

Capital realizado:

$ 11.460.214.62

Utilidades liquidas realizadas en el 7.° ejercicio:

$ 1.409.778.29

Dividendo distribuido:

11 %

DIRECTORIO

Presidente
Dr. ANTONINO M. FERRARI

Vicepresidente 1.°
Sr. JOSE DEVOTO

Vicepresidente 2.°
Dr. NICOLAS E. VIDELA

Tesorero
Sr. JOSÉ JÁUREGUI

Protesorero
Sr. JULIO LAGOS

Vocales
Dr. SANTIAGO G. O'FARRELL
Sr. Ing. EDUARDO E. CLÉRICI
Sr. GUILLERMO FRANCHINI
Dr. MARIANO R. MARTINEZ
Sr. BENITO NOEL
Dr. LUIS ORTIZ BASUALDO
Sr. ANTONIO IRAZU
Sr. Ing. JUAN F. SARHY
Dr. JOSÉ A. FRIAS
Sr. EDUARDO ROCHA

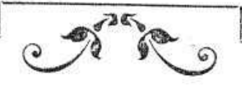
Gerente
Sr. AGUSTIN MELIÁN

Abogado Secretario
Dr. JOSÉ S. ODERIGO

Arquitectos
Ing. EDUARDO E. CLÉRICI
Ing. MANUEL A. VILA

Síndico Titular
Sr. JOSÉ ARTAL

Síndicos Suplentes
Sr. EMILIO DEL VALLE
Sr. AGUSTIN URIARTE
Sr. CARLOS F. SCHOLES



Balance de Saldos

al 31 de Agosto de 1906

	DEBE	HABER
Acciones en vigor	$ 36.208.750.—	
Préstamos Hipotecarios y para construcciones	» 10.511.750.—	
Propiedades del Banco, con contrato de promesa de venta á los socios	» 1.711.250.—	
Propiedades del Banco, terrenos y casas en construcción	» 704.478.63	
Préstamos Personales, con garantía de mayor suma en depósito	» 353.902.42	
Caja y Bancos	» 668.498.89	
Muebles y Útiles	» 28.500.—	
Corrresponsales	» 246.38	
Cuentas Deudoras con garantía	» 82.635.69	
Cuotas á Cobrar por acciones en vigor	» 44.500.—	
Dividendo Provisional pagado á las Acciones Preferidas á cuenta del dividendo anual	» 296.648.04	
Capital Suscrito		$ 36.208.750.—
Capital Realizado		» 11.173.425.62
Fondo de Reserva		» 35.826.—
Fondo de Previsión		» 102.618.—
Primas Reservadas		» 195.541.02
Cuotas é intereses adelantados		» 83.793.70
Acciones Canceladas		» 22.967.42
Cuotas á Pagar sobre construcciones, cuyos plazos de entrega no han vencido		» 586.219.—
Cuentas Acreedoras		» 747.740.10
Capital á Realizar por cuotas á cobrar		» 44.500.—
Ganancias y Pérdidas — Utilidad Líquida		» 1.409.778.29
	$ 50.611.160.05	$ 50.611.160.05

Cuenta de Ganancias y Pérdidas

(Casa Matriz, sucursales y agencias)

	DEBE	HABER
Gastos Generales, sueldos, alquileres, patentes, propaganda, honorarios, impuestos, etc.	$ 291.285.50	
Comisiones Corresponsales	» 8.586.52	
Comisiones Generales	» 71.121.60	
Muebles y Útiles. Rebaja	» 14.299.—	
Útiles de escritorio, libros, impresos y papeles	» 17.527.54	
Derechos de ingreso y transferencia		$ 97.185.50
Intereses, Primas y Multas		» 1.705.043.49
Dividendos retenidos por acciones retiradas		» 10.369.46
	$ 402.820.16	$ 1.812.598.45
Utilidad líquida	» 1.409.778.29	
	$ 1.812.598.45	$ 1.812.598.45

DISTRIBUCIÓN

2 % á Fondo de Reserva		$ 28.195.57	
5 % á Directores y Síndico		» 70.488.91	
8 % á Socios Fundadores		» 112.782.26	
85 % en la forma siguiente:			
á los Accionistas, dividendo 11 %	$ 958.817.55		
á Fondo de Previsión	» 239.494.—	» 1.198.311.55	$ 1.409.778.29

A las acciones $ 958.817.55 que equivale á un dividendo á razón del 11 % anual sobre $ 8.716.523.20 que es el promedio de Capital Realizado que ha estado depositado durante todo el año.

Corresponde $ 286.789.— á las Acciones Ordinarias, que se acumula al Capital realizado, y $ 672.028.55 á las Acciones Preferidas. Como á éstas, se les ha pagado ya como dividendo provisional $ 296.648.04, resta pagarles $ 375.380.51.

Balance General

del 7.° Ejercicio Anual — Agosto 31 de 1906

(Casa Matriz, sucursales y agencias)

ACTIVO

Acciones en vigor		$ 36.208.750.—
Préstamos Hipotecarios y para construcciones		» 10.511.750.—
Propiedades del Banco, con contrato de promesa de venta á los Socios		» 1.711.250.—
Propiedades del Banco, terrenos y casas en construcción		» 704.478.63
Préstamos Personales con garantía de mayor suma en depósito		» 353.902.42
Caja y Bancos		» 668.498.89
Muebles y Útiles		» 28.500.—
Corresponsales		» 246.38
Cuentas Deudoras con garantía		» 82.635.69
Cuotas á Cobrar, por acciones en vigor		» 44.500.—
		$ 50.314.512.01

PASIVO

Capital Suscrito		$ 36.208.750.—
» Realizado		» 11.460.214.62
» á Realizar, por cuotas á cobrar		» 44.500.—
Fondo de Reserva	$ 64.021.57	
» de Previsión	» 342.112.—	
Primas Reservadas	» 195.541.02	» 601.675.49
Cuotas é intereses adelantados		» 83.793.70
Acciones Canceladas		» 22.967.42
Cuotas á Pagar, sobre construcciones, cuyos plazos de entrega no han vencido		» 586.219.—
Cuentas Acreedoras		» 747.740.10
Dividendo al Contado, saldo de dividendo á pagar á las Acciones Preferidas		» 375.380.51
Directores, Síndico y Socios Fundadores		» 183.271.17
		$ 50.314.512.01

CUADRO COMPARATIVO

"El Hogar Argentino" inició sus operaciones en Septiembre de 1899 con un capital realizado de $ 5.000 m/n.

Ejercicio	AÑO	CAPITAL REALIZADO	Préstamos Hipotecarios y para Construcciones	Propiedades del Banco con contrato de promesa de venta á los socios	Préstamos Personales con garantía de mayor suma en depósito	Utilidades liquidas	Fondo de Reserva Fondo de Previsión y Primas Reservadas	Dividendo anual
1.°	1899-900	$ 432.345.90	$ 296.750.—		$ 2.526.—	$ 12.461.51	$ 849.24	21 %
2.°	1900-901	» 1.341.400.11	» 1.376.000.—		» 37.208.—	» 163.099.50	» 3.785.63	14 »
3.°	1901-902	» 1.835.869.22	» 1.814.500.—		» 69.428.43	» 178.595.66	» 7.240.—	11 »
4.°	1902-903	» 2.823.449.71	» 2.635.500.—		» 88.652.28	» 275.532.49	» 12.260.—	11 »
5.°	1903-904	» 4.152.975.21	» 4.175.500.—	$ 100.750.—	» 127.285.87	» 400.045.74	» 58.120.—	11 »
6.°	1904-905	» 7.168.294.59	» 6.339.750.—	» 795.500.—	» 228.766.25	» 746.279.12	» 225.919.10	11 »
7.°	1905-906	» 11.460.214.62	» 10.511.750.—	» 1.711.250.—	» 353.902.42	» 1.409.778.29	» 601.675.49	11 »

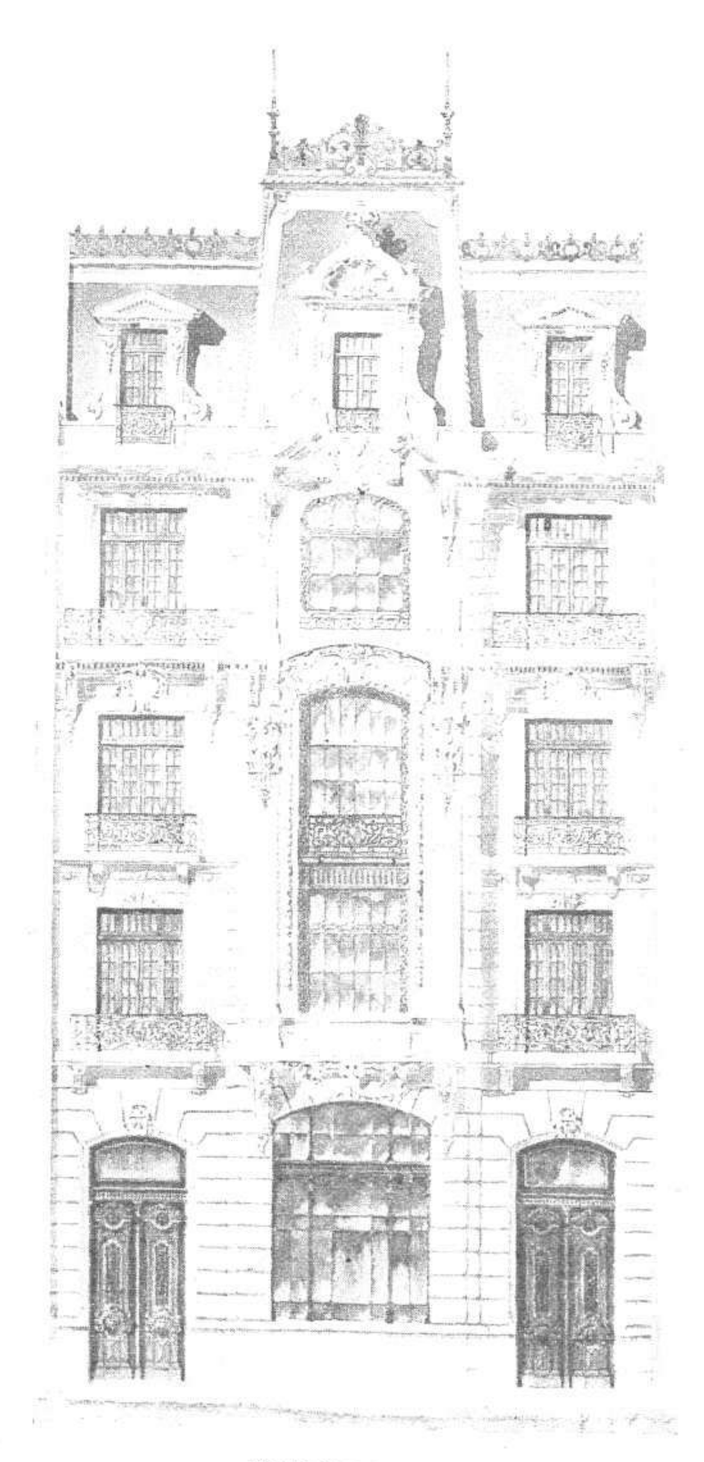
CASA CENTRAL:

Victoria esq. Piedras

SUCURSALES:

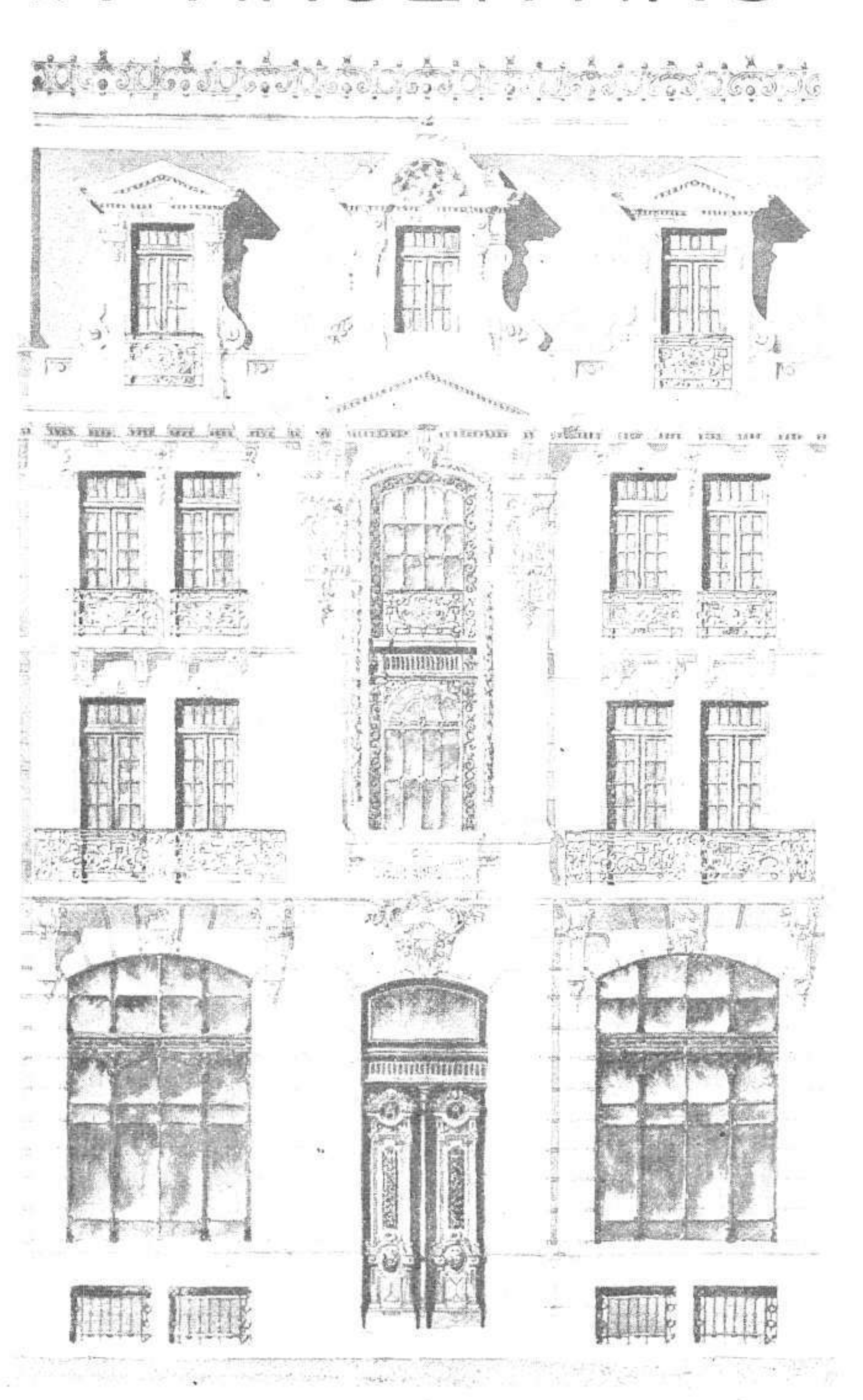
Rosario de Santa Fé
Bahía Blanca
y Córdoba

EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN
DEL
BANCO "EL HOGAR ARGENTINO"



FRENTE PRINCIPAL
Avenida de Mayo entre Piedras y Tacuarí

Arquitecto director de la obra: Ingeniero EDUARDO E. CLÉRICI.



FRENTE
Calle Victoria entre Piedras y Tacuarí

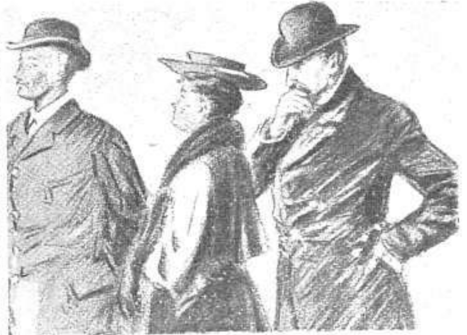
Empresa constructora: AUGUSTO DURELLI.

Beth Hamechash & Beth Din (La casa del saber y del juicio)

UNA CORTE JUDICIAL ISRAELITA



La corte en pleno, discutiendo cuestiones eclesiásticas



Marido, mujer y dueño de casa. (Un caso muy frecuente en el tribunal)

Como lo observara Charles Lamb, el gran crítico de la era Victoriana, los hebreos, á pesar de vivir en ciertas ciudades inmensas, de índole á la vez nacional y cosmopolita, cual, en el caso presente, Londres, no se dejan absorber por las ideas modernas ni la solidaridad humanamente general.

En su hogar y, sobre todo, en su organización estrecha que recuerda la comuna primitiva, obsérvanse rasgos patriarcales que remontan á la infancia del mundo conocido.

Fenómeno singular es lo de una dispersada nación que, á pesar de todos los obstáculos seculares, bien ó mal justificados, con los cuales tropezara, ha sabido conservar íntegras su fe y su modalidad, hasta el punto de constituir, sinó un peligro, por lo menos una constante amenaza para las sociedades fundadas sobre bases no tan recíprocamente unidas.

Un ejemplo típico del espíritu autónomo de la raza israelita, nos lo proporciona la colonia hebrea de Londres. Por más que viva, en su mayoría, en barrios miserables, influye poderosamente en los negocios de la City. Sus componentes reconocen como jefes y protectores á las autoridades de la banca universal.



Abogado estudiando una demanda

El portero. (El único cristiano del establecimiento)

Desde el punto de vista religioso, en la biblia reconocen la ley única. Por lo tanto, sus rabinos son los intérpretes de Jehová, los verdaderos descendientes de los jueces de Israel.

Su propaganda es intensa. Nuestros grabados comprueban cómo han sabido aprovecharse del territorio más libre en el mundo—Inglaterra—para fomentar sus ideales particulares.

Existe, por ejemplo, en Londres, una institución presidida por el lord Rothschild, que recuerda toda la época sabia y política de Israel. Dicha institución se divide en dos cuerpos, relacionados uno con las cuestiones rituales y el otro con las judiciales. Se completa con una biblioteca gratuita, una oficina de informes y una agencia de colocaciones.

El jefe nato de la institución es el gran Rabino, doctor Adler, una de las figuras más conocidas y respetadas en los círculos británicos. La corte, sucursal de la gran sinagoga que preside, ha recibido varias veces la abjuración de una cristiana deseosa de casarse con un judío intolerante en materias de fe.



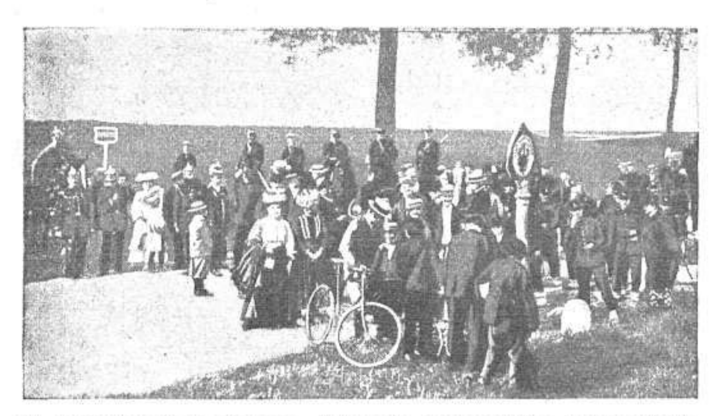
Examen religioso de una cristiana que se convierte al judaísmo para casarse



Cuatro árbitros sometiendo sus divergencias á la corte



Highest Award
for
Malt-Extract
Paris Worlds Exposition 1900
EVERS & Co
DENMARK
Highest Award
for
Malt-Extract
Paris Worlds Exposition 1900
EVERS & Co
DENMARK



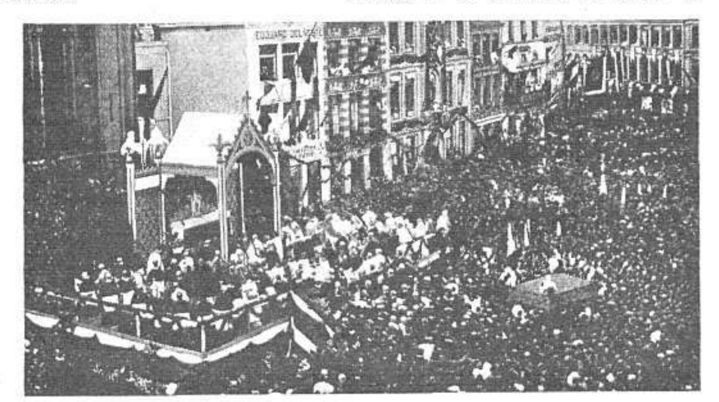
En la frontera franco-alemana.—Ceremonia conmemorativa del sangriento combate de Mars-le-Tour

Ker-Stears; este verano, la mansión albergó numerosos invitados, y entre ellos un antiguo amigo de la condesa, el señor Alejandro Greger, acompañado de su señora. El señor Greger es conocido en Buenos Aires, pues figuró durante algún tiempo en la embajada rusa de la Argentina.

Ahora bien. El señor Greger ha sido acusado por la señora Rodellec du Porzic como sustractor de una magnífica joya, un gran diamante azul delicadamente montado en artístico engarce de oro. El brillante lo adquirió la condesa por 50.000 francos. La acusación se precisó la víspera del día señalado por el señor Greger para su partida. Greger negó enérgicamente, pero una requisición hecha en su cuarto dió por resultado el hallazgo del famoso diamante azul en la caja de polvos dentífricos de su necesario de viaje. El señor Greger fué arrestado y luego puesto en libertad bajo su palabra. Niega el delito y sostiene que se trata de una confabulación de los esposos Rodellec contra él.

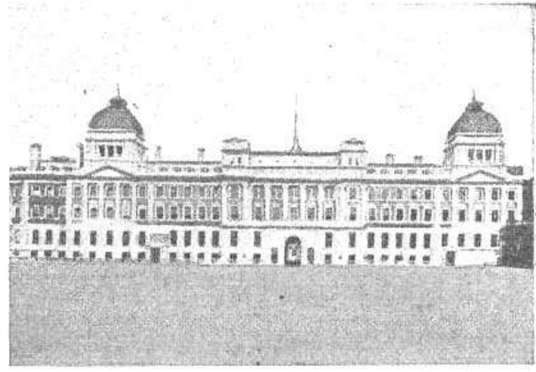
En la frontera franco-alemana se ha celebrado una ceremonia conmemorativa del sangriento combate de Mars-le-Tour, uno de los episodios de la guerra franco-prusiana. Después de la ceremonia conmemorativa, los soldados franceses llegaron á la frontera, donde se encontraron de nuevo, pacíficamente esta vez, frente á los soldados alemanes.

En la antigua ciudad de Tournai, un congreso eucarístico ha agrupado en derredor del cardenal Vannutelli, legado del Papa, una enorme cantidad de prelados, sacerdotes y fieles. La manifestación católica revistió singular importancia, desde el punto de vista francés por la reciente publicación de la famosa encíclica papal sobre la separación de la Iglesia y el Estado, que tanta resonancia ha tenido.



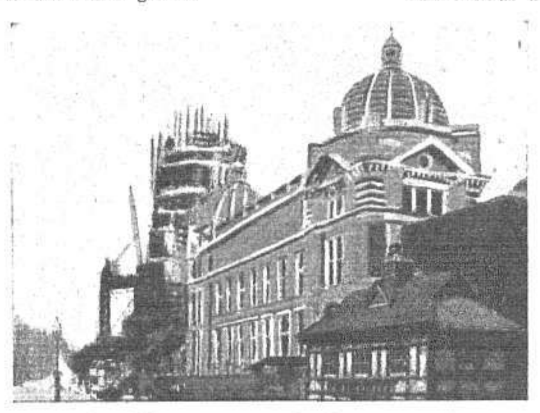
El congreso eucarístico de Tournai.—La plaza de Tournai antes de ser impartida la bendición apostólica por el delegado del Papa, cardenal Vannutelli


El nuevo edificio del ministerio de la guerra


Las oficinas del almirantazgo

El gran renacimiento que ha caracterizado la arquitectura privada inglesa, tanto en las ciudades como en el campo, no ha dejado de imprimir también un sello moderno á la edificación pública. Se tiende á prescindir de los antiguos modelos convencionales del arte oficial para adaptar las nuevas fórmulas al estilo de los monumentos.

El ministerio de la guerra resulta más hermoso de lo que se preveía. En efecto, el arquitecto, mister Young, había fallecido repentinamente antes de completar sus planos detallados, y naturalmente la ausencia del espíritu creador se ha hecho notar en muchos pormenores de la construcción.


El nuevo museo de Kensington

El almirantazgo causa bastantes decepciones. Se abandonó el proyecto primitivo, premiado en el concurso de 1884, y las autoridades encargaron á la firma vencedora un plano más económico, tal vez, pero al cual faltan la dignidad, la majestad, la originalidad del otro.

Muy diferente es el museo de Kensington Sud,—el más vasto palacio de su clase en el mundo. Su autor, Sir Aston Webb, ha dado prueba en él de condiciones de habilidad.

Entre las más recientes construcciones, figura también la corte criminal central.

LA SOLUCIÓN



—No hagas más cálculos, porque no conseguirás aumentar nuestra renta. El "Banco del Bien Raíz", por medio de sus Bonos de Propietario, nos ofrece el medio de adquirir la casa que ambicionamos...

BANCO DEL BIEN RAÍZ

RECONQUISTA, 412 • Capital: $ 3.000.000

OBJETOS:

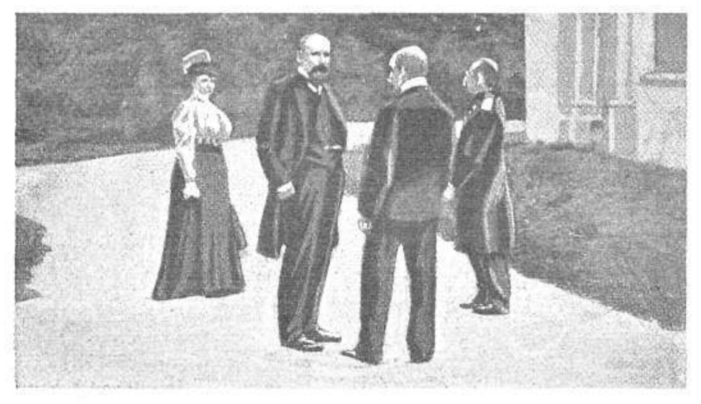
Proporcionar crédito á sus asociados, sobre propiedades, á largos plazos, pequeñas amortizaciones é intereses reducidos. Ocuparse de toda clase de operaciones sobre propiedades Urbanas ó Rurales en toda la República

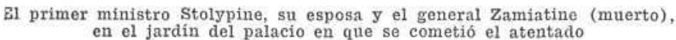
PRÉSTAMO DE $ 10.000

Cuadro comparativo de lo que cobran las distintas Compañías demostrando las enormes diferencias en favor del cliente del BIEN RAÍZ

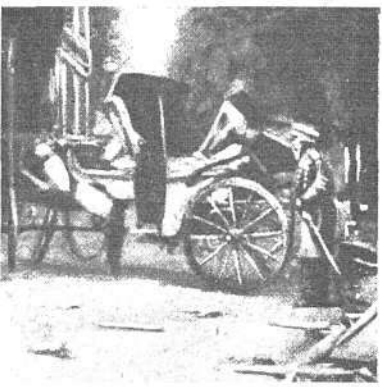
	Banco del Bien Raiz	Constructora Nacional	Banco del Bien Raiz	Bnos. Aires Building Society	Banco del Bien Raiz	El Hogar Argentino	Banco del Bien Raiz	El Hogar Argentino
Término de la operación.	138 meses	150 meses	138 meses	186 meses	168 meses	192 meses	120 meses	132 meses
Pago mensual......... $	90.	130.	90.	105.	80.	97.92	100.	122.92
Suma total..	12.420	19.500	12.420	19.530	13.440	18.800	12.000	16.225
El Bien Raíz cobra.......		12.420		12.420		13.440		12.000
Excesos que cobran otras.		7.080		7.110		5.360		4.225

	Banco del Bien Raiz	La Edificadora	Banco del Bien Raiz	La Propiedad	Banco del Bien Raiz	Banco Hip. Nacional	Banco del Bien Raiz	Banco Hip. Nacional
Término de la operación.	138 meses	168 meses	168 meses	188 meses	210 meses	435 meses	300 meses	435 meses
Pago mensual......... $	90.	100.	80.	100.	70.	58.30	60.	58.30
Suma total..	12.420	16.800	13.440	18.800	14.700	25.360	18.000	25.360
El Bien Raíz cobra.......		12.420		13.440		14.700		18.000
Excesos que cobran otras.		4.380		5.360		10.660		7.360





El primer ministro Stolypine, su esposa y el general Zamiatine (muerto), en el jardín del palacio en que se cometió el atentado



El carruaje que condujo á los asesinos, destruído por la explosión



Los cadáveres de las víctimas del atentado en el jardín del hospital Pedro y Pablo

Desde que el señor Stolypine, obedeciendo incontestablemente á un alto sentimiento del deber, aceptó, para tentar la salvación de las instituciones á que es adicto, la jefatura del ministerio que actualmente gobierna en Rusia, dió al emperador una gran prueba de adhesión. Era imposible en efecto disimular la gravedad de la situación y las dificultades de la empresa á que se arrojaba ese hombre de estado, aceptando la jefatura del gobierno al día siguiente de la disolución de la Duma, en la cual el pueblo ruso había fundado tantas esperanzas. Todo el imperio bullía á impulsos de una gran agitación de cólera que los motines de Sveaborg y Cronstadt habían revelado. La guerra feroz, la guerra implacable entre las dos fuerzas, el gobierno y la revolución, iniciaba el terrible círculo vicioso de la persecución y las represalias. El 25 de agosto pasado, la acción terrorista hacía blanco de sus iras la residencia veraniega de Stoly-

Vestir bien

¿A quién no le gusta?

SEÑORAS

Con elegancia y economía pueden vestirse comprando en **"LA CENTRAL"**



Teniendo muy en cuenta es larga la estación de

VERANO

el surtido que esta casa recibe es extraordinario.

Mucho es lo que ya lleva vendido, pero mucho más actualmente se está recibiendo y hay que vender

¡BARATO!

Convencidos estamos que al público no se le engaña ni se le atrae con frases de relumbrón y cantidades fabulosas de las que tanto se abusa en la publicidad.

En estos días aparecerá nuestro **GRAN CATÁLOGO ILUSTRADO** el cual pondrá bien de manifiesto el surtido y los precios de **"LA CENTRAL"**.

No. 2837

Vestido medio confeccionado, de brin hilo, adornado con entredoses, motivos imitación y vainillado; se remite franco de porte por .... $ 18

No. 2778

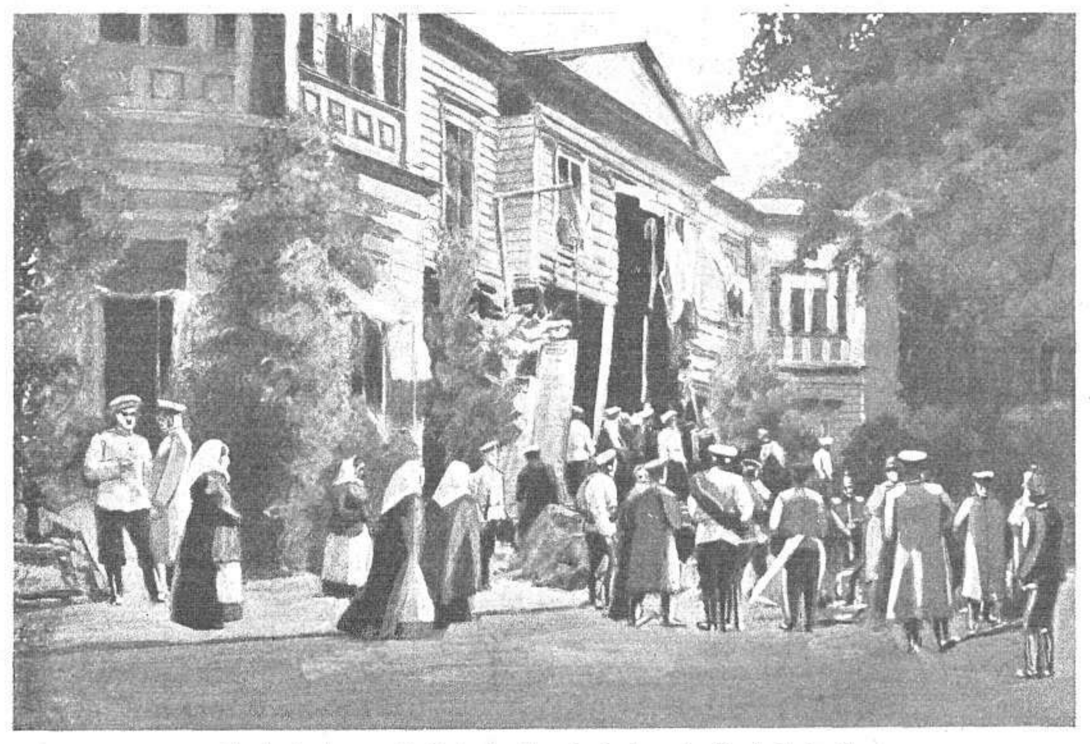
Vestido medio confeccionado, de seda de la India, adornado con entredoses Valenciana y fruncidos; se remite franco de porte por .... $ 40

¡PIDAN! MUESTRAS y CATÁLOGO **¡GRATIS!** Se remiten á cualquier punto de la República.

TIENDA "LA CENTRAL"

VICTORIA, 900, esq. TACUARÍ - BUENOS AIRES

TELÉFONOS: Unión, 1605 Avda. Coop., 916 Central — SUCURSALES: **ROSARIO y CORDOBA** — PRECIO FIJO



Frente de la casa de Stolypine después de la explosión de la bomba

Un momento agradable

Un momento de placer



Nada hay comparable con la satisfacción y el bienestar que se derivan de sentir el cutis suave, terso, fresco, limpio y libre de manchas, barros ó espinas. ¿Ha experimentado Vd. alguna vez ese placer?

Lavarse, bañarse ó afeitarse con el

JABÓN MEDICINAL HEISKELL

sobre constituir el acto de suprema limpieza, proporciona ese gozo inefable que sólo puede comprender quien por él haya pasado.

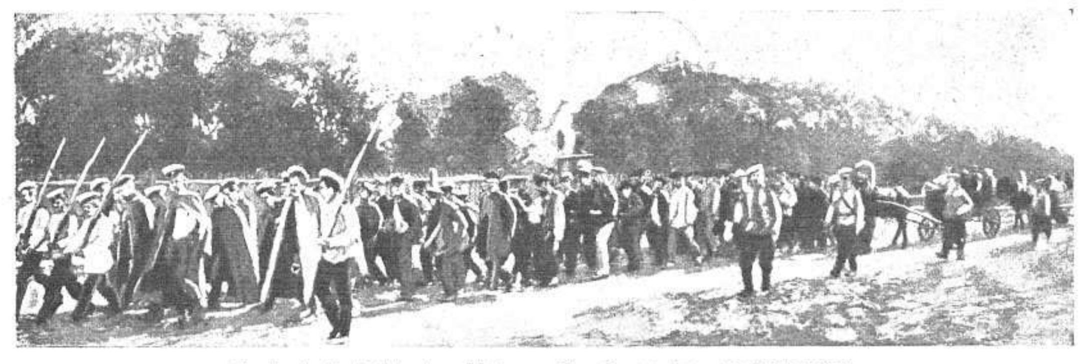
Los hombres que usan Heiskell cantan mientras se lavan...

EXÍJANLO EN TODAS PARTES

Únicos Importadores: **ESCALADA** y Cía. - B. Mitre, 1170

EL UNGÜENTO DE HEISKELL complementa y suplementa al jabón, constituyendo el remedio más eficaz para toda clase de enfermedades de la piel.

DE RUSIA.—DEPORTADOS Á SIBERIA. LA "GUARDIA ROJA"



Conduciendo á Siberia soldados sublevados y otros revolucionarios

pine; era día de recepción oficial y los salones llenos de gente ofrecieron buen pasto á la dinamita. Tres individuos, uno de los cuales vestía uniforme de oficial de gendarmería, llegaron en un landeau descubierto; eran los encargados de la matanza; uno de ellos arrojó una bomba y la explosión, destruyendo toda la parte central de la casa, hizo 24 cadáveres y 22 heridos. El ministro salvó del atentado, pero su hija, de 14 años, y su pequeño hijo de tres años fueron encontrados bajo los escombros, horriblemente mutilados.



La "Guardia Roja" de Helsingfors

Este nuevo atentado ha producido honda consternación en las regiones oficiales rusas, privadas hoy de uno de sus principales defensores, por el fallecimiento inesperado de Trepoff.

El triste cuadro tantas veces descripto, que ha servido de argumento para dramas y novelas emocionantes, la partida de deportados para la triste y misteriosa Siberia, se ve una vez más reproducido en nuestra fotografía.


EN UN BAZAR DE CARIDAD
(escena del natural)
BAU

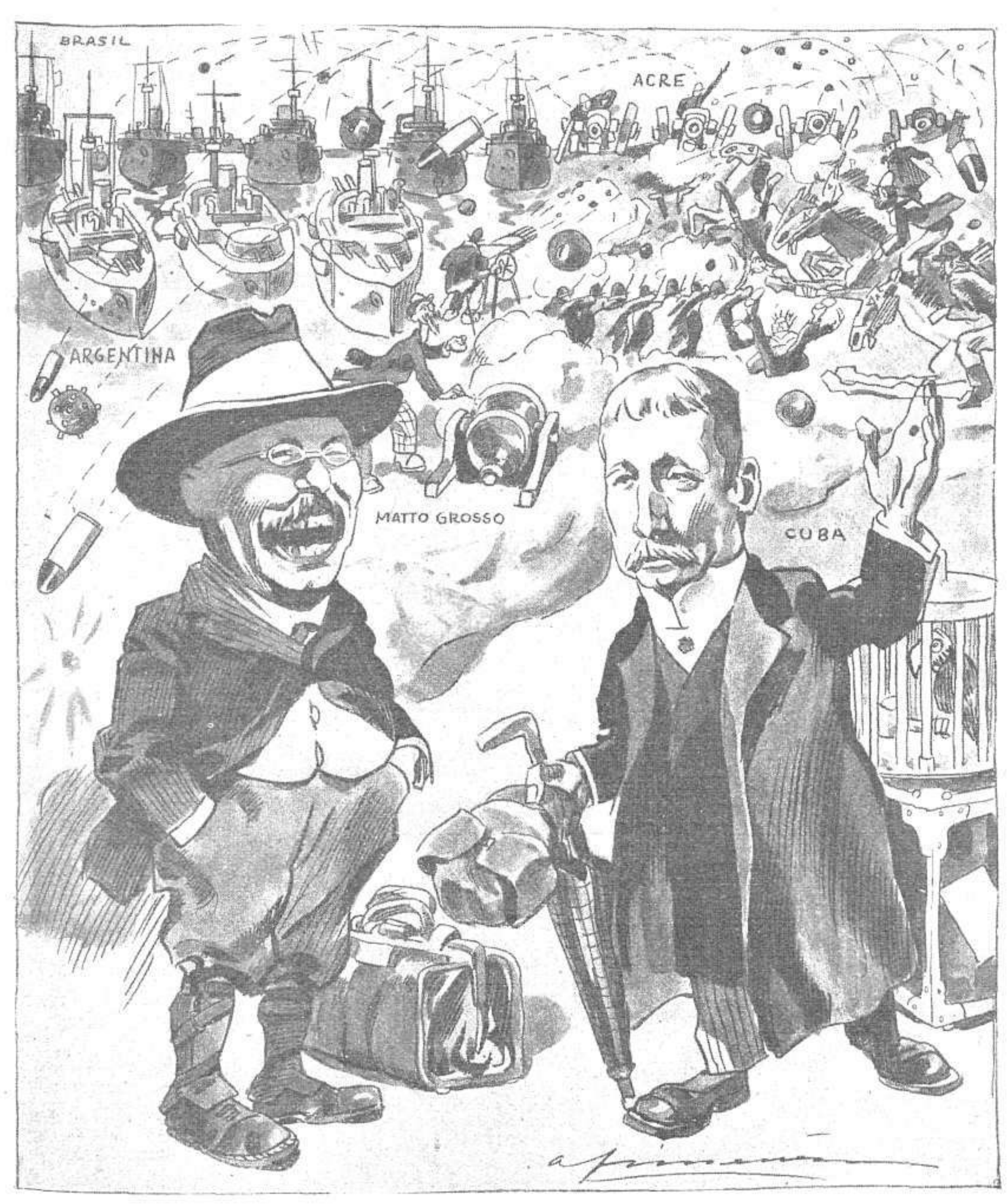
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTISTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ — FUNDADOR | CARLOS CORREA LUNA — DIRECTOR | JOSÉ M. CAO — DIBUJANTE

AÑO IX | BUENOS AIRES, 6 DE OCTUBRE DE 1906 | N.os 417-418

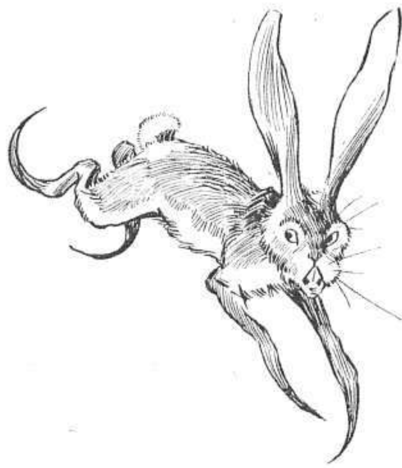
Mensajero de paz



—Mi viaje ha sido un éxito, señor presidente. Por todas partes he sembrado la paz y la concordia.

Dib. de Giménez.

Sinfonía



—Yo, che, te diré, no estoy al cabo'é la cosa. Casi ni leo. ¿Y sabés por qué? Porqu'estoy jubilao. Es una desconsideración del gobierno, che... interrumpirle á uno los estudios! Porque, no tengás duda, pa ilustrarse... hay que ser empliao! Preguntale no más á don Benito, qu'era como esto antes d'entrar al congreso, y aura es vice de la nación!

—Pero, mi tío, si yo no le hablo'é tramitaciones ni d'informes, ni discursos...

—¿Y de qué te figurás vos que t'estoy hablando? ¿D'informes? ¡Se ve que sos un muchacho!... ¡Mirá qu'iba á saber lo que yo sé, indigestandomé la cabesa con literatura'é ministerio! ¡No siás inocente!... Un empliao que se respete, ¿sabés? un empliao que no sea un empliao de camama ó de comedia francesa sino un hombre sano, con aspiraciones... ni siquiera lé el manifiesto'é González, che, cuanti más los espedientes!... ¡Ya vés!

—Sí, bueno; pero...

—Lé cosas impresas, novelas, historias, y hasta libros científicos, con ser que algunos son soliadores!... ¡Pero, vaya uno á hacer lo mismo después que lo jubilan! ¿Dónde se v'á encontrar la tranquilidá'é la oficina?... Ando buscando otro empleito—¡palabra!—pa completar mi educación!...

—¡Pero entonces, mi tío, al cabo'é treint'años de semejante baqueteo, usté debe saber más qu'el Larús!... ¡Así me gusta!... ¡Ya no me planta un cero el profesor!

—Esperáte un poco. Aunque no es la primera que desuello, tu consulta es de pensarse... Yo mi acuerdo de haber léido de una sentada "El origen del hombre" cuando estaba en l'aduana. Pero se me olvidó en seguida, porque cambiaron de ministro y el jefe nos metió un trote!... ¡Fijáte!... ¡Al pobre l'hicieron crer que nos suprimían!... ¡Cómo sino estuviéramos nombraos por Roca!... Bueno, cuando se calmó el avispero, me l'iba agachar otra vez al "Origen", pero apareció aquel librito'é Carrasco,—¿te acordás?—y ya no me ocupé de daruinismo...

—¡Ajá!... Mi consulta...

—Sí, *en resumidas cuentas*, lo que vos querés saber es si la función hace el órgano ó si el órgano hace la función...

—¡Justamente, el profesor nos explicó una cosa arrevesada d'evolución y qué sé yo!... ¡Total que no entendimos ni un pito!...

—¡Esos profesores!... ¡Así anda la instrucción pública!... ¡Decime vos, si la función hace el órgano!... Cualquier napolitano manejador de manubrio sabe más qu'ellos, porqu'en cuanto se paró con el pianito, ya tiene la función armada...

—Vea, mi tío, no me venga con milongas, y perdone que le falte... Yo le pregunto, en serio, si por ejemplo, uno ve porque tiene ojos y come porque tiene estómago ó si al revés...

—Ya sé lo que me preguntás... ¿Pero cómo explicarte?... Sino me hubieran jubilao, ¡qué conferencia t'enjaretaba mañana, bien lastrao con dos tasas de te con leche y tres biscochos, así!... Pero aura...

—Haga de cuenta que...

—¿Qué estoy en la oficina?... ¡Cómo nó!... ¡Si aquí los chicos me vuelven loco!... ¡Ah mal haya se convenciera el gobierno de qu'es mejor que s'ilustren y no que anden rodando los viejos servidores como yo, que sino fuera por la barra'el congreso y los entierros de la gente grande, no tendríamos ni donde meternos de la mañana á la noche!... ¡Pero esto no v'á cambiar hasta que no me haga el cordobés ó el parient'é Montes de Oca pa que me den otro empleo!...

—Está bien, mi tío, pero ayudemé por favor, *mire que no tengo tiempo...*

—¡Si ya voy, hombre!... A ver, ¿conocés el caso'é los conejos de Australia? Bueno, pues sabéte que por allá se multiplicaron como conejos, no más; y que la cosa se hizo tal plaga, que la gente empezó á dividir los campos con alambre tupido. Los conejos no podían pasar, ¿y qué te parece que hicieron?

—¿Se declararon en huelga?

—¡Qué esperanza! Se treparon, y tanto se treparon, que se les desarrolló una uña especial... después de varias generaciones.

—¡Qué cosa bárbara!

—¡Qué te asustás!... La política está llena'é conejos australianos... Miralo á... es abogao como son astrónomos los del Pergamino, tiene un diploma y tiene bigote; lo que le falta es *talla*. ¿Qué hace entónces?... Se empina, y, ya lo dijo el Mocho, cada cual se agarra con las uñas que tiene...

—¡Es claro!...

—¿Conocés la historia'el grajo?... Al cabo'é tanto tiempo, nadie le lleva el apunte, lo que se explica también, porque aquí no hay grajos. ¡Pero hay cada diputao, en cambio!... ¡Sé de uno, che, á quien le queda tan bien la pluma'é pavo, que... á mí no me la pega!... l'ha'é tener de nacimiento!... Podés citarlo, no más, nadie te va á desmentir... ¡A no ser que seás coalicionista!...

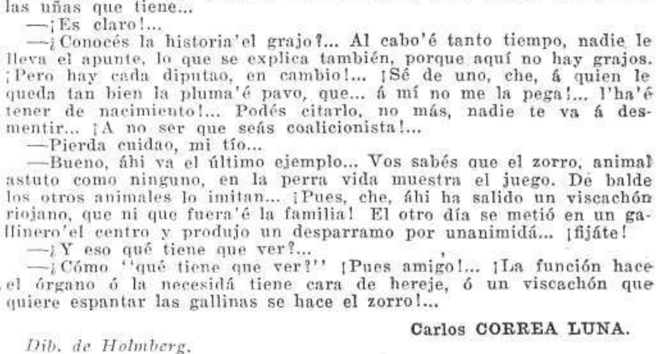
—Pierda cuidao, mi tío...

—Bueno, áhi va el último ejemplo... Vos sabés que el zorro, animal astuto como ninguno, en la perra vida muestra el juego. De balde los otros animales lo imitan... ¡Pues, che, áhi ha salido un viscachón riojano, que ni que fuera'é la familia! El otro día se metió en un gallinero'el centro y produjo un desparramo por unanimidá... ¡fijáte!

—¿Y eso qué tiene que ver?...

—¿Cómo "qué tiene que ver?" ¡Pues amigo!... ¡La función hace el órgano ó la necesidá tiene cara de hereje, ó un viscachón que quiere espantar las gallinas se hace el zorro!...





Carlos CORREA LUNA.

Dib. de Holmberg.

El día de los niños pobres



Las señoras Maderna de Frederking, Pombo de Piñero, Llavallol de Roca, Quintana de Pearson, Basavilbaso de Piñero y García de García, en la Bolsa



Los niños pobres y los niños ricos



El te en casa de la señora de Alvear



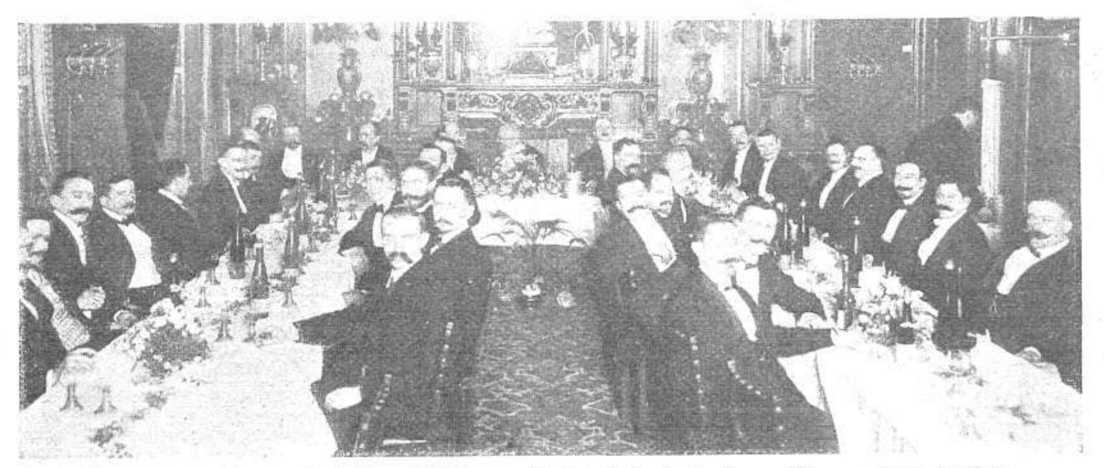
Los niños ricos entregando las alcancías en la casa de doña Teodolina F. de Alvear

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Fiestas diplomáticas



Aniversario de la independencia de Chile.—El encargado de negocios y visitantes, en la legación



Banquete ofrecido por el ministro Waltdhausen, festejando las bodas de oro del gran duque de Bade



Banquete ofrecido por el doctor Zeballos en honor del ministro Waltdhausen

Fot. de Caras y Caretas.

Quejas de un ratón

(CUENTO)

MIRANDO el humo venenoso de mi cigarro barato, que, en espirales fatalmente caprichosas, se dilataba en el espacio y luego se perdía, sin llegar al cielo—como el humo de mis livianos pensamientos,— aquella tarde estaba muy ocupado en aburrirme de la manera más grata posible, dulcemente arrullado por el murmullo de las hermosas, que, en brillante exposición, exhibían sus encantos en el amplio paseo que circunda la terraza del casino, donde me hallaba indolentemente tumbado.

Un mi amigo, buen muchacho—Dios se lo pague—vino á sacarme de mi gustoso sopor.

Venía frenético, desencajado, trémulo. Saltó con gimnástica y desatentada rapidez los escalones de la terraza y se arrojó sobre una silla, que crugió quejumbrosamente al desplomarse.

—¡Qué divertido es este muchacho!—pensé para mi chapeo.

Y luego, tras un largo saboreo suicida de mi cigarro, todo alarmado, le pregunté:

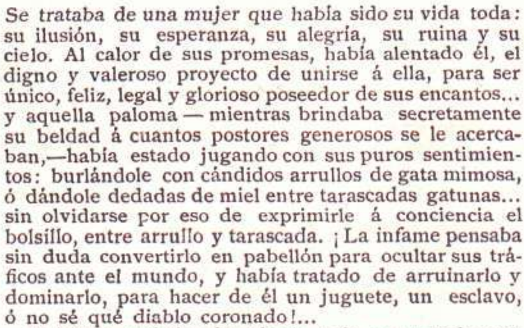
—¿Pero qué te sucede, che? ¿Qué tienes?

No me respondió. De su garganta salía un hipo ronco y destemplado, como de cuerda rota; su boca contraída, babeaba rabia; sus ojos, congestionados y saltones, parecían dos globos cautivos próximos á romper sus amarras; y con sus manos crispadas se mesaba, airado, los cabellos, pringosos de cosmético, llenándose la frente ceñuda y la nariz hinchada de aceitosos reflejos deslumbrantes... ¡Una desolación!

Sólo por un esfuerzo, entre ronquidos y dolorosas contorsiones, pudo mugir: ¡Maldita sea!

—¡Ah! vamos,—me dije para mi chapeo:—¡hablo con un imbécil, en plena crisis!

Y al fin mi desdichado amigo pudo sollozar toda la pena que le ahogaba, desatándose en indignadas quejas, en duras lamentaciones y lamentosas invectivas.



Se trataba de una mujer que había sido su vida toda: su ilusión, su esperanza, su alegría, su ruina y su cielo. Al calor de sus promesas, había alentado él, el digno y valeroso proyecto de unirse á ella, para ser único, feliz, legal y glorioso poseedor de sus encantos... y aquella paloma — mientras brindaba secretamente su beldad á cuantos postores generosos se le acercaban,—había estado jugando con sus puros sentimientos: burlándole con cándidos arrullos de gata mimosa, ó dándole dedadas de miel entre tarascadas gatunas... sin olvidarse por eso de exprimirle á conciencia el bolsillo, entre arrullo y tarascada. ¡La infame pensaba sin duda convertirlo en pabellón para ocultar sus tráficos ante el mundo, y había tratado de arruinarlo y dominarlo, para hacer de él un juguete, un esclavo, ó no sé qué diablo coronado!...

El infeliz acababa de saberlo todo por una de esas chistosas y providenciales casualidades que sirven de lazarillo á los ciegos de la vida, y como requiere el caso, desde tiempo inmemorial, quería matar y quería morir: ¡el pobre había tomado concienzudamente en serio su triste papel de hombre burlado! ..

Yo no traté de consolarlo, como parece requerir el caso también, porque nunca trato de curar lo incurable: él, por reacción natural, fué calmándose poco á poco, y entonces se quejó así:

—¿Has visto—me dijo—cuando un gato da caza á un ratón, cómo lo martiriza con los dientes, lo vuelve y lo revuelve entre sus uñas, y medio muerto ya, lo suelta, para volver á aprisionarlo, cuando el infeliz se creía libre de su verdugo? ¿No has observado la saña del cruel animalejo, cuando zarpa en ristre aguarda á que la pobre alimaña cobre esperanza y ande unos pasitos—¡pocos!—para volver á lanzarse sobre él con nueva furia, persistiendo así una y otra vez en su juego cruel, hasta que concluye por devorarlo? ¡Cómo se solaza y con qué placer lame y relame la sangre de su víctima, cual grosero gastrónomo ante manjar suculento!... Pues eso ha hecho conmigo esa mujer, mil veces más implacable y cruel que ese odioso animal; esa hipócrita infame, que ha estado jugando con mis ilusiones más caras, para ir arrancándolas una á una, ¡hasta dejar en esqueleto mi alma!...

—¡Ah! Y en esqueleto tus bolsillos—pensé yo para mi impasible chapeo.

....

En esto ví á mi amigo erguirse rígido y dilatarse su mirada, siguiendo la dirección de un punto del paseo. En un carruaje espléndido bajaba una hermosa mujer, graciosa é indolentemente recostada, repartiendo miradas y sonrisas, como una reina, y acariciando suavemente un precioso animalejo que llevaba entre sus manos y que á veces, con suprema coquetería, besaba con mimo.. ¡Era un gatito!

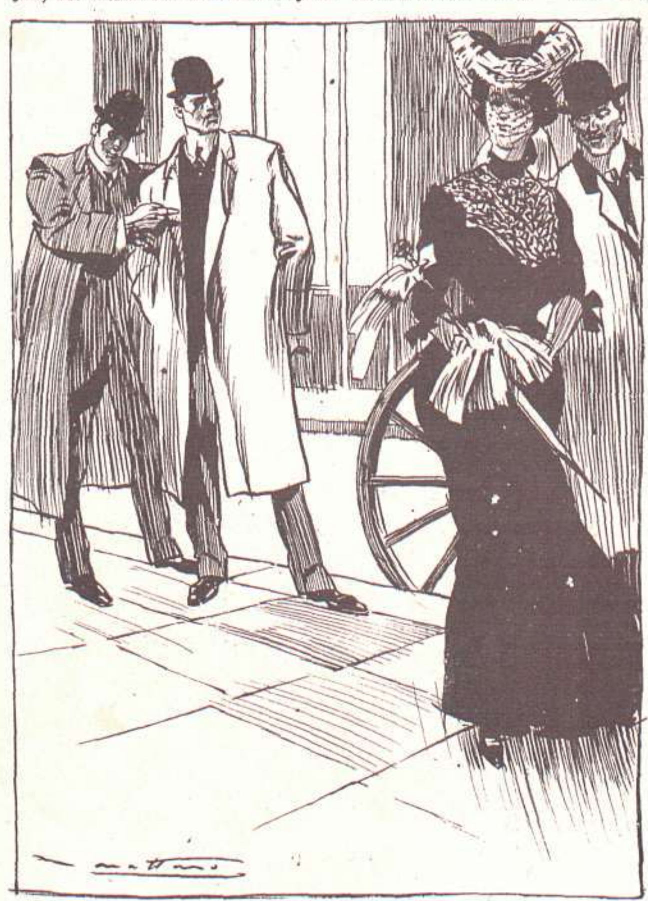
Pasó ella como una exhalación, dejando tras de sí un reguero de luz, formado con las miradas envidiosas de las mujeres y con el relampaguear de las miradas ávidas de los hombres...

Y mi amigo, que temblaba y se retorcía como un árbol conmovido por el huracán, y cuyos ojos, hinchados y enrojecidos, despedían siniestros fulgores de incendio, me señaló con enloquecido ademán el sitio por donde había desaparecido la hermosa, y murmuró: ¡Es *ella!*

Y luego, con voz ronca y desgarrada que tuvo al final ecos de lamento:

—¿Has visto—me dijo—lo que lleva en las manos esa maldita?... ¡No hay que tacharla de hipócrita, no! ¡¡Lleva el corazón en la mano!!...

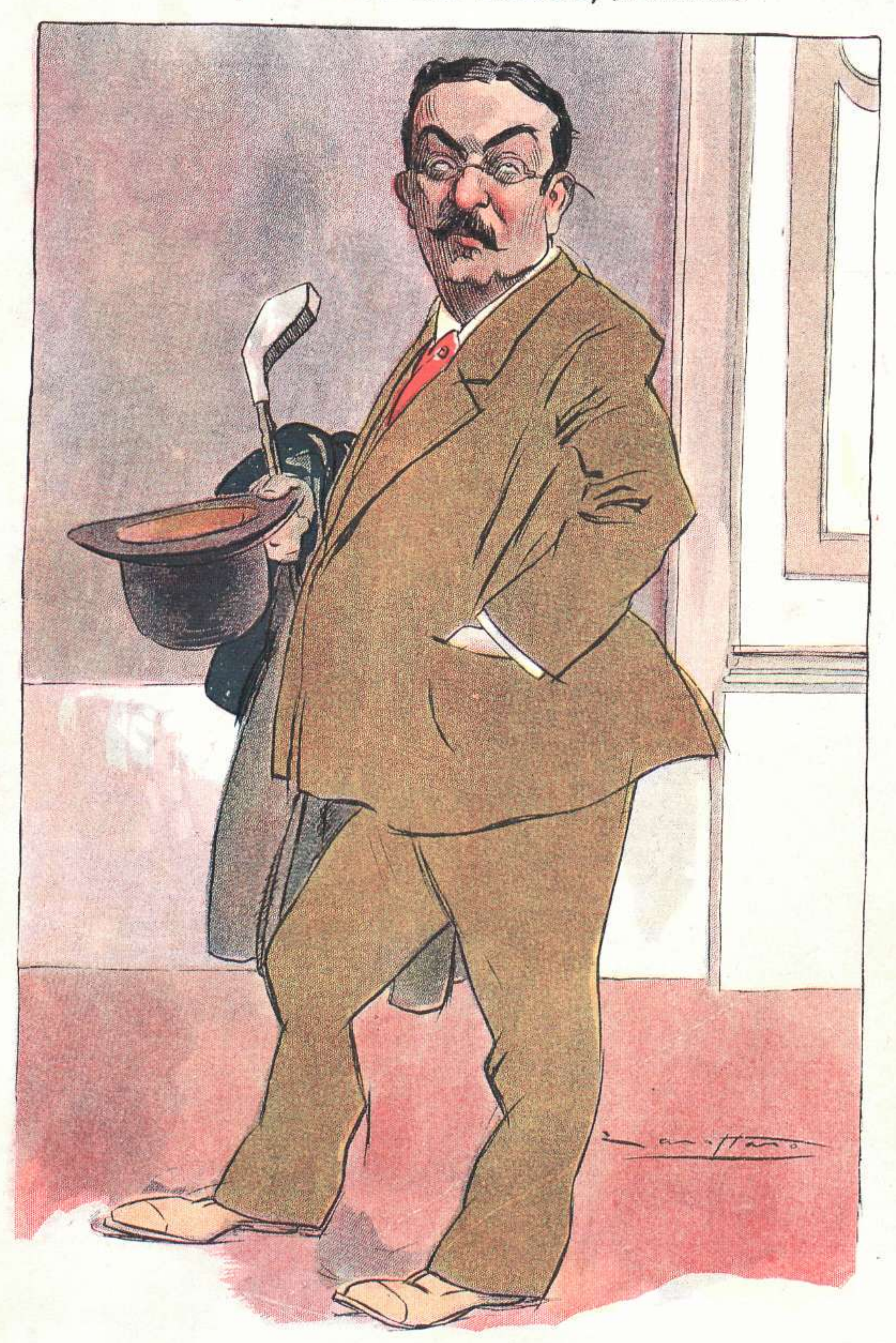
HÁMLET-GÓMEZ.



Dib. de Zavattaro.

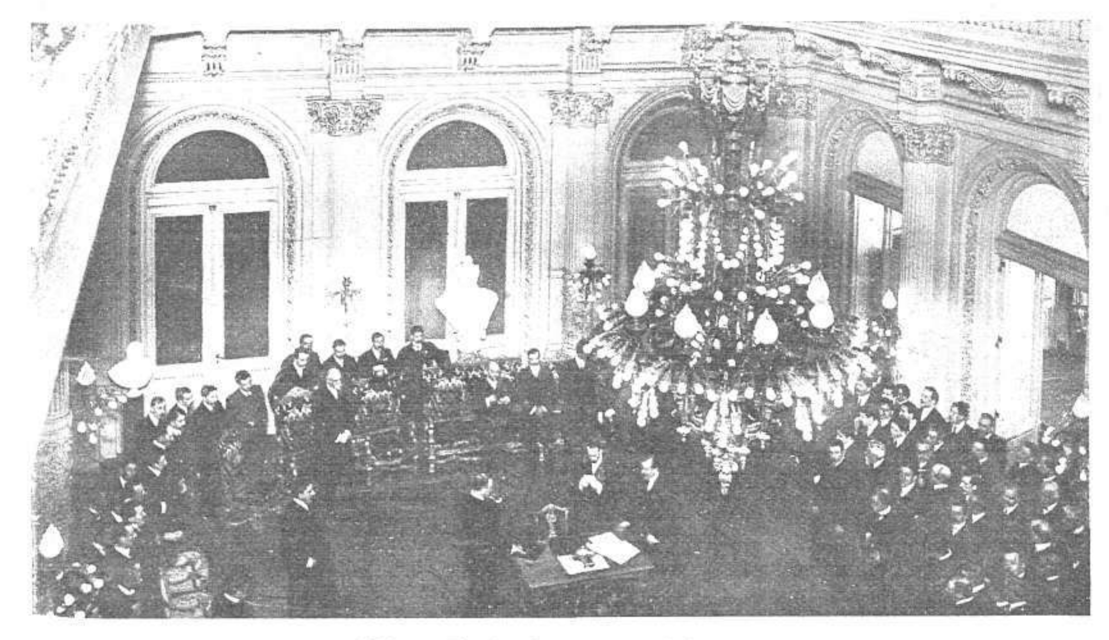
CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Doctor ELEODORO LOBOS, por ZAVATTARO

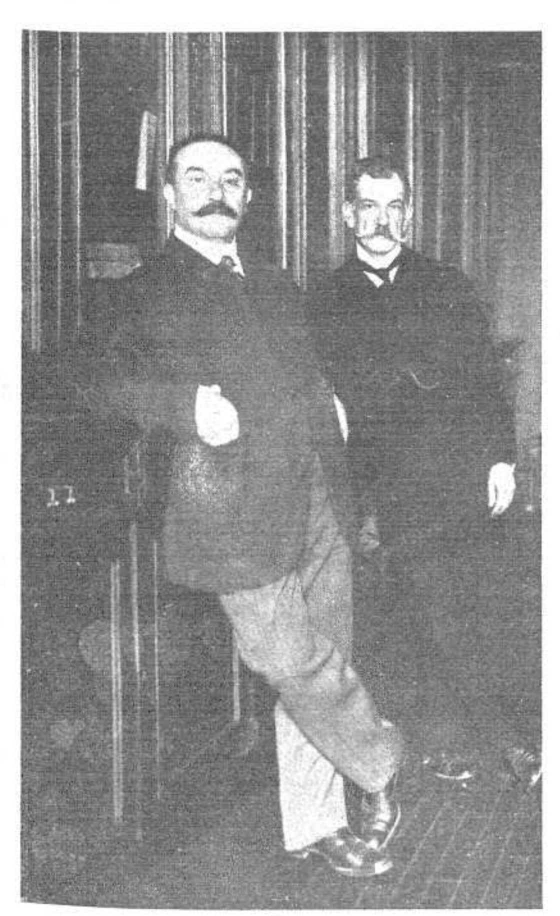


El primer magistrado
dijo, mientras pensaba en el doctor:
—Es verdad que sin zorros me he quedado;
pero cuento con *Lobos*, ¡que es mejor!

Movimiento político. — Lobos en el gobierno



El doctor Eleodoro Lobos, prestando juramento



El doctor Lobos y el señor José Antonio Velar

Fot. de Caras y Caretas.



Con su familia en su residencia de Banfield

La opinión pública ha recibido con agrado el nombramiento del doctor Eleodoro Lobos para desempeñar el ministerio de hacienda. Es de sobra conocida la personalidad del distinguido caballero para que nos ocupemos de repetir aquí su semblanza. Ha sido un periodista de nota, habiendo actuado especialmente en nuestro colega "La Prensa". Ha iniciado sus gestiones en el ministerio, dedicándose á la tarea de reorganizar los servicios del puerto, y en vista de la crisis fosforera, decidiéndose á rebajar los derechos de introducción de los similares extranjeros.

Volviendo á la querencia



El doctor González en su mesa de trabajo



Con sus hijitos Jorge y Julito

La simpática figura del doctor Joaquín V. González, vuelve á actuar en el escenario ministerial después de una breve temporada de descanso transcurrida en la confortable biblioteca de la universidad de La Plata. Diríase que su excelencia, el señor presidente de la república, ha querido llamar á su lado al más soñador de los amigos del general Roca, para matizar las prosaicas faenas de la Casa Rosada con un poco de... ensueño. Por su parte, al doctor González no debe producirle mal efecto su vuelta á la querencia. El distinguido hombre público habrá gozado un placer inefable al regresar como hijo pródigo al viejo hogar donde lo aguardaban las genuflexiones de los ordenanzas, y el salutífero ambiente político.

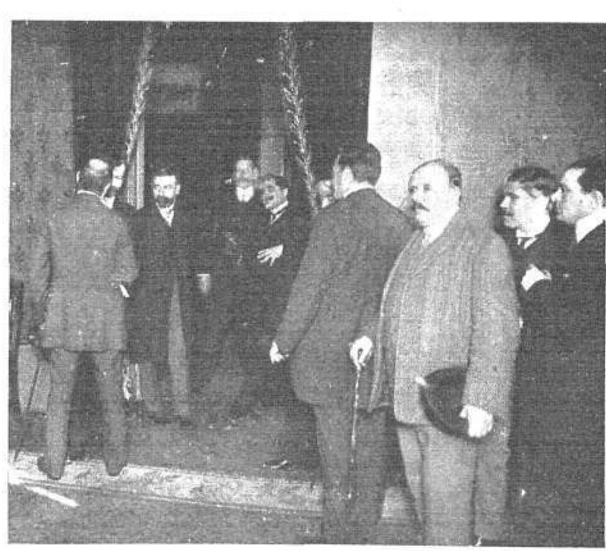
Soy enemigo de esta forma de popularidad. No creo que un hombre deba distraer su atención requerida siempre por los problemas de verdadera importancia, de la vida social o política en actitudes ó poses que si no son sorprendidas por el artista en un momento de labor efectiva aparecen siempre pueriles y impropias de gente seria.

[illegible]

Un autógrafo para CARAS Y CARETAS



Meditando sobre las últimas noticias de actualidad contenidas en "The Times"



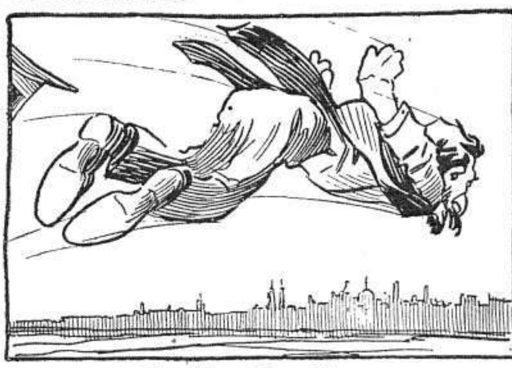
El ministro González con varios amigos, en su despacho

Fot. de Caras y Caretas.

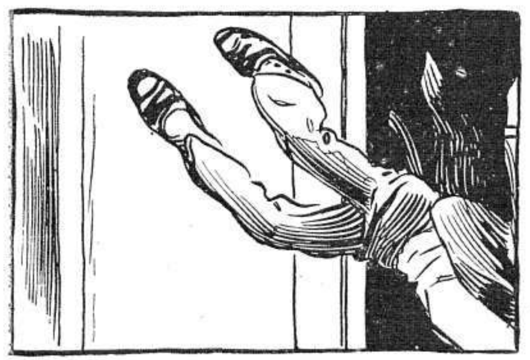
El instinto de orientación



Cerrado el congreso panamericano, se desperezó, estiró el cuello, dió un salto y se lanzó al espacio.



Y voló, voló, voló...



Vió una ventana abierta y entró como una flecha.



Cayendo, medio dormido como siempre, en el sillón de la querencia ministerial.

Los que aprovecharon



Celebrando la huelga de caricaturas

Dib. de Cao.

La huelga de los "gráficos"



Los obreros en la asamblea de la sociedad "Tipográfica Bonaerense"

El lunes 24 de septiembre todos los "gráficos" se declararon en huelga, en vista de la negativa de los patrones á firmar el pliego de condiciones que los primeros habían pasado á la consideración de los segundos 48 horas antes.

No es preciso ahondar mucho en el conocimiento de los conflictos sociales para saber que hoy los obreros en general atraviesan por una situación precaria. Las condiciones de vida en Buenos Aires han cambiado de tal manera de dos años á esta parte, que el mejoramiento en los salarios se impone no ya por justicia, sino por humanidad. Caras y Caretas bien convencida de que defendía una causa justa y noble, se esforzó desde el primer momento en poner término al conflicto, propendiendo á un acercamiento entre obreros y patrones.

Estos, ligados por un compromiso especial, decidieron persistir en su actitud de mantener cerrados sus establecimientos. Como se ve, Caras y Caretas, ha conseguido que semejante determinación no sea obstáculo á su salida.

Fot. de Caras y Caretas.



LUZ DE FE

(Del libro "ESPUMA")



Y sus ojos de histérica, alumbrados
Por una extraña, interna claridad,
De repente, en mis ojos asombrados,
Clavó con ansiedad.

" Dime, exclamó, llevando su mirada
" Al fondo de mi ser,
" ¿Crees tú que tras la muerte está la nada
" Como tras el placer?

" ¿Piensas que el Dios ordenador de mundos
" Es sólo una ilusión?
" ¿No sientes que en los ámbitos profundos
" Palpita un corazón? "

Y como yo callase, con acento
Sentido, prosiguió:
" ¿Sabes cuál es mi Dios, el Dios que siento
" El Dios que adoro yo?

" Un Dios tierno, sublime; es un Dios mío,
" Un Dios que llevo aquí;
" El me hace amarlo todo, no hay hastío
" Que no suavice en mí.

" Yo no voy á los templos, son desiertos
" Para mi viva fe;
" Oro y luz ocultando cuerpos muertos
" En los que nadie cree.

" Oh! yo tengo otro templo, un templo inmenso;
" Su bóveda es mi cráneo; mi oración
" A ella sube en las ondas del incienso
" Que exhala el corazón;

" En él lo Eterno, lo Infinito cabe;
" Ese Absoluto que buscando va
" La Ciencia humana, y, que encontrar no sabe,
" En mi conciencia, revelado está. "

Carlos F. MELO.

Dib. de Peláez.

Congreso de librepensadores



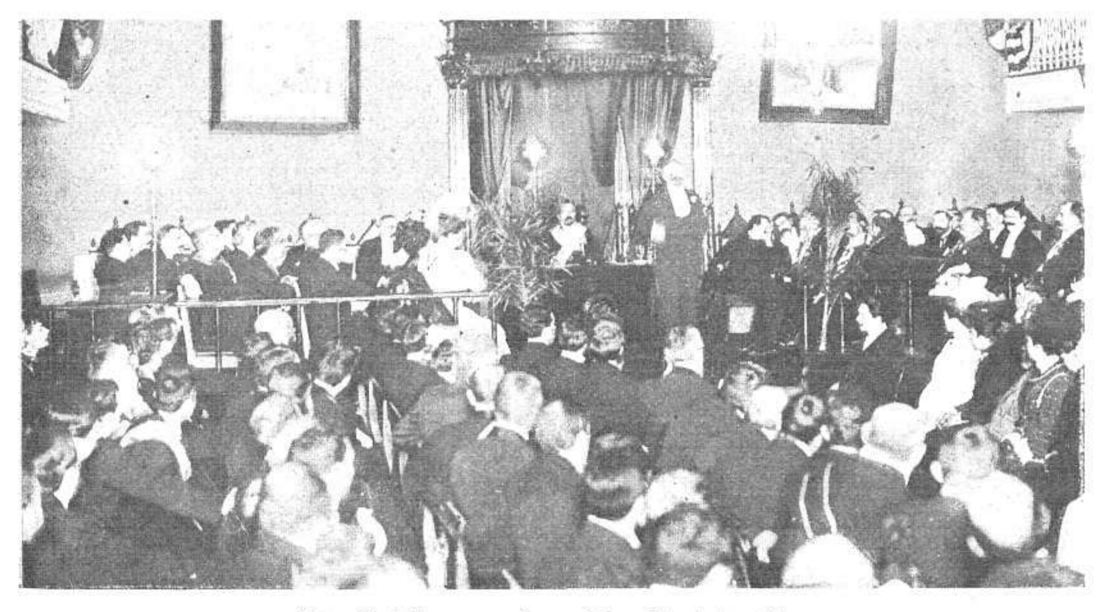
El doctor Balestra pronunciando el discurso de apertura



Aspecto del teatro Argentino durante la sesión inaugural



Señora Belen Sárraga de Ferrero



Recepción de los congresales en el Gran Oriente Argentino

Fot. de Caras y Caretas.

El 50°. aniversario del Mercado del Plata



Puesto de frutas de Ghirlando, que ha obtenido el primer premio, medalla de oro y diploma, en el concurso de adornos



El administrador señor Crespo y los señores Rillo, Bassi, Steffano y demás invitados al lunch



Señor Antonio Ghirlando (hijo).—Puesto de frutas, primer premio.



Juan Berizzo. — Puesto de frutas, primer premio



Viuda de Motta.—Puesto de cremería, segundo premio

Una concertista de guitarra

La noche del lunes rindió examen de competencia como profesora de guitarra, la señorita María Eugenia Monty Luro, en el conservatorio de música de Manjón. El programa fué el siguiente: "Reverie nocturne", de Coste; "Rondó en la menor", de Aguado; "Adagio de la sonata" óp. 22, de Sor; "Variaciones sobre un aire vasco", de Manjón, y tres estudios del mismo maestro, entre ellos el en do menor sobre el portamento.

Con gran seguridad y maestría salió la señorita Monty Luro de la difícil prueba, sobresaliendo en el "Aire vasco", de Manjón, por el sentimiento con que supo interpretar la bellísima composición de su maestro.

En la lectura, á primera vista, demostró poseer también una técnica elegante y perfecta. La señorita Monty Luro tiene, indudablemente, condiciones especiales para vencer las dificultades del instrumento de su predilección, y sobre estas dotes envidiables, un espíritu selecto impregnado de verdadero sentimiento artístico.

El maestro Manjón puede estar orgulloso de su obra. Nuestra sociedad elegante, cuenta desde ahora con un estímulo más que viene á vigorizar la tendencia del buen gusto en que andan empeñados los cultores del arte musical, abriéndose paso, costosísimo á veces, por entre la pléyade que repiquetea, porque sí, en el teclado inmenso de la vulgaridad. La abundancia de conservatorios musicales, malos en su mayor parte, puede traer el desprestigio para los demás. Es bueno, pues, cooperar al éxito de los que se empeñan en una labor artística y elevada.

La señorita Monty Luro es una artista. La distingue su virtuosidad, exclusivamente suya y la alta escuela que posee como alumna predilecta del inimitable Manjón.



Señorita María Eugenia Monty Luro

Fot. de Caras y Caretas.

Exposición Meifren

En el Salón Witcomb se exhiben varias telas del pintor español Eliseo Meifren.

El distinguido artista ha realizado ya en nuestra capital dos buenas exposiciones que le conquistaron las simpatías de un numeroso núcleo de admiradores.

El señor Meifren fué premiado en la última exposición de Madrid con primera medalla.

Las telas que actualmente exhibe son paisajes y marinas, en las que la característica del pintor se destaca con acierto. Los citados cuadros estarán en exhibición hasta hoy.

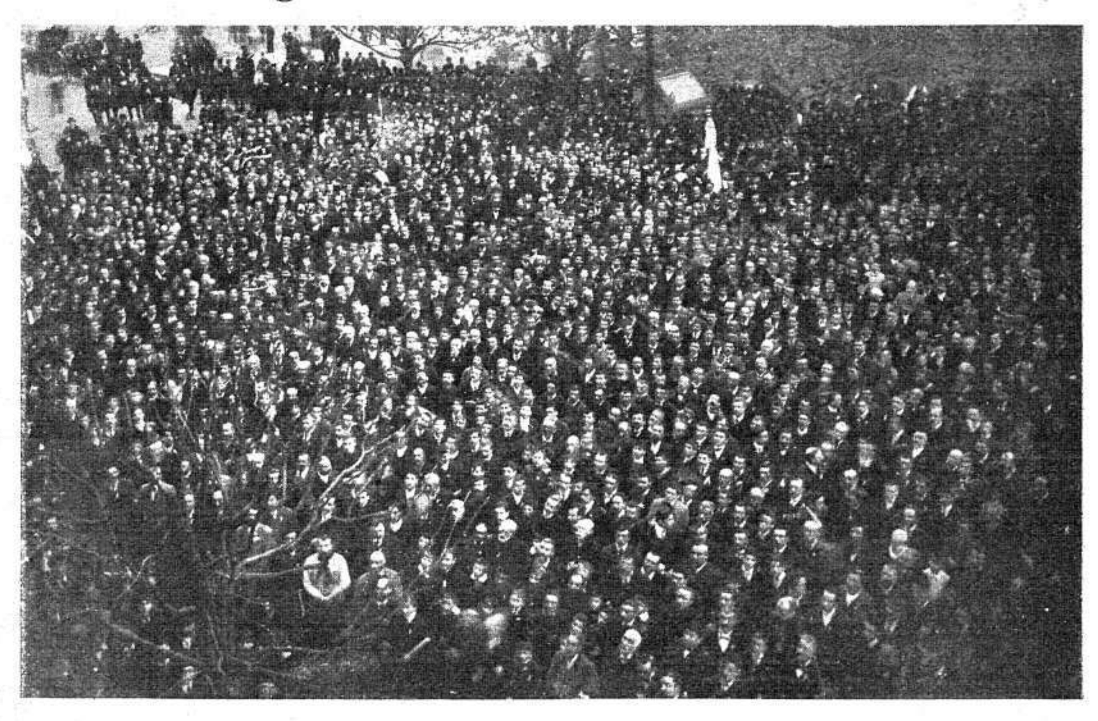


''Barrancas del Paraná''



''Alamos''

Peregrinación de los círculos de obreros



Los peregrinos frente al palacio arzobispal, de regreso de Luján

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Medidas Disciplinarias

Usté es señor el defensor de menores?

—Sí, señora.

—Me alegro é conocerlo, señor. Yo venía con estas dos chicas que no hace mucho les puesto pollera larga, pa acusarlas de su conducta y que usté con la autoridá que tiene me las reprienda, porque no quiero que el día é mañana los parientes y vecinos me echen en cara que se han desgraciado por culpa mía.

—¿Qué le pasa, señora?

—Una punta e' cosas, señor. Yo soy viuda por muerte de mi finao marido que en paz descanse el pobre, Timoteo Martínez, tal vez usté lo haiga conocido. Era ordenanza de la comisaría e' guerra, un hombre, señor, y mis palabras no le ofiendan, más soberbio pa' los extraños que gallego con mando, pero pa' sus hijas más sonso que mandao hacer de encargo; por estas criaturas, le habían tomao el pan debajo el braso como se dice y hacían lo que querían con él. Empezaron á tomarse libertades y á criarse sin sentir dureza lo mismo que terneritos guachos y usté dispense, señor, el modo de expresarme. Naturalmente cuando el árbol no se le enderiesa dende chico y empiesa á levantarse torcido, es al cuete que después le pongan estacas: el defecto no se arregla y así me está pasando con éstas; aunque es mala la comparasión.

—No es pa tanto, mama.

—¿Que no es pa tanto? A ver, que diga el señor, que tal vez haya sido padre alguna vez.

—Y lo soy, señora.

—Mejor entonces; que diga si está bien que una muchacha de quince años, en vez de zurcir medias y planchar la ropita de estirar, se ocupe sólo de hacerse peinaos de moda con rellenos y pararse en la puerta é calle á charlar horas enteras con endevidos que naides sabe ande han nacido.

—No es endevido, mama.

—Endevido, sí; festejantes de pico y haraganes de profesion que no andan más que olfateando ande hay pollitas sueltas.

—Eso está muy mal hecho.

—Ahí tienen lo que dice el señor defensor que tiene canas de haber estudiado libros y sabe lo que es güeno y lo que es malo y que es el padre de ustedes aura.

—No, señora, yo no soy el padre de ellas. Yo soy el representante por la ley de los huérfanos indigentes.

—Bueno, es lo mismo.

—No es lo mismo, mama.

—Calláte vos, güena piesa. No ve, señor, esta chica que parece bondadosa por su carita de oveja mansa, es más ariscona que potranquita sin dueño. ¿Qué le parece lo que hizo la otra noche? ¿le parece á usté bien, señor defensor, lo que hizo la otra noche?

—Señora, yo no sé lo que habrá hecho la otra noche.

—Casi nada, señor. Se me desaparece al dentrar la noche y cai á casa como á las once. Diande venís, le pregunto, y me contesta muy desfachatada: vengo de la novena Yo pa ver si era cierto, me aliso el pelo, me pongo el reboso y me voy á la iglesia á preguntarle al sacristán á qué hora había concluído la novena y me responde raíndose de mi pregunta: señora usté debe estar trastornada porque aura no celebramos ninguna novena. Me güelvo á casa y empieso á averiguar lo que le había pasao á m'hija y resultó que ande había estao cuatro horas era en la sesión novena, en la comisaría, ande la habían llevao por arrancarle los rellenos del peinao y rajuñarla á una italianita vecina nuestra á quien la festeja también el haragán ese que le baja el ala á ella. ¿Qué le parece, señor?

—Muy mal hecho.

—Ahí tenes, contéstale aura al señor defensor como hacés conmigo. ¡Cómo no hablás sinvergüenza, y aguantás el reto que te ha echao el señor defensor! Ya la ve, señor, á la mosquita muerta parece que no es capaz de matar una hormiga y es más mala que un dolor de costao; y qué me dice, señor, de esta otra que se ha despachao á tres.

—¿Cómo?

—Que ya ha echao tres novios en dos meses con cajas destempladas, porque ésta se parece á Bertoldo que no encuentra árbol para ahorcarse y todos los días me mete de visita una cara nueva que viene á enterarse si una come puchero é vaca ó de carnero y cuando la repriendo me contesta una grosería; ¿qué le parece, señor?

—Me parece muy mal hecho.

—Ahí tenés vos tamién tu merecido; ¿por qué no le contestás al señor defensor como hacés conmigo y aguantás el chaparrón. No sos tan garifa en casa? Gruñí aquí, desobediente. Ha visto, señor; usted las ha puesto como un suelo y ni han levantao la vista siquiera; gracias, señor, con esta felpiada que usted les ha dao, puede ser que enderiesen su conducta. Que güena es la ley. A los güérfanos les falta padres, pero tienen su representante pa reprender y aconsejar á los menores cuando son malos. Gracias, señor, y dispense la incomodidá; aura puede ser que con esta lesión anden más derechas. Vamos, muchachas. Adiosito, señor, y dispense.

—Adiós, señora. — (Aparte) Qué vieja mas charlatana.

(La vieja en la calle hablando sola). — Las llevo como un guante. No craiba yo que el defensor me iba á atender tan bien. Que güena es la ley.

Nemesio Trejo.



Dib. de Hohmann.

Visión de Ensueño

Triste está la casa, la casa está triste,
triste,
triste,
triste,
y en los viejos muros que la hiedra viste
fingen las ventanas párpados cerrados;
algo que recuerda lo que ya no existe
vaga en los senderos hoy abandonados.
El parque está mudo,
mudo,
mudo,
mudo,
mudo como un muerto,
y se cansa el ojo de buscar al ñudo
un *árbol siquiera que no esté desnudo,*
un nido tan sólo que no esté desierto;
con el hondo enigma batallando, dudo
si estaré dormido, si estaré despierto,
aunque voy pensando
que, probablemente, debo estar despierto, despierto y soñando,
. . . .
Triste está la casa (creo haberlo dicho,
pero insisto en ello sólo por capricho),
triste está la casa, triste y sin rumores
y, ¡oh, tristeza! tristes sus alrededores.
Hora de bochorno:
parece que el aire soplara de un horno,
y en torno
ni en los bancos rústicos, ni sobre los céspedes
óyense pisadas ó risas de huéspedes.
Roto se ve el búcaro
de los crisantemos,
y en la margen tétrica
del estanque plúmbeo
la barca sin remos...
Con la quilla al aire, tú también ¡oh, bote!
sufres de rebote
el feroz zarpazo, el feroz zarpazo, el feroz zarpazo
de la suerte perra,
y en tí, me figuro desde que no flotas,
con el lomo al cielo y el vientre á la tierra,
ver un gerifalte con las alas rotas!
. . . .
Tras una rendija
acechan los ojos de una lagartija.
. . . .
Uno,
dos,
tres,
cuatro
peces de colores
todos afectados de precoz calvicie,
sacan los hocicos escudriñadores
á la superficie,
y escamados hunden en la napa fría
el cuerpo argentino (que no vale un peso),
sin decir siquiera "esta boca es mía"
que es lo que Cernadas hace en el congreso...
... ¡Qué triste está el cuadro! (y van ocho veces)
¡ay! ¡por qué á Cernadas copiarán los peces!
. . . .
Bajo los sombríferos árboles que, en fila,
son los centinelas de la vieja "villa",
van cayendo secas,
secas,
secas,
secas,
cual de viejos rostros, espectrales muecas,
van cayendo lánguidas, arrugadas, huecas,
flácidas, entecas y mustias las hojas
achocolatadas, amarillas, rojas,
blancas, negras, toda la gama, con... fusas,
(y semicorcheas) verdes con azules,
chicas con gigantes, fuertes con sutiles,
de los abedules,
de los alcauciles,
del ciprés, del níspero y del alcornoque...
produciendo al choque
con la tierra un eco, triste como un toque
de agonía lenta, de lenta agonía,
doblando en la noche, la noche vacía.
. . . .
Llora un clavicordio... sueñan tres princesas...
un perro de lanas por mi lado cruza...
fresas como labios, labios como fresas...
grazna, grazna, grazna, grazna una lechuza...
un auto ligero móvil se aproxima
(¡qué trasposiciones impone la rima!)...
sacude el incendio su crin escarlata...
la casa está triste... fulgura un cometa...
me escribe un amigo pidiéndome plata...
alburas de cisnes... Alcorta... la "jetta"...
desgranan estrofas abracadabrantes
un cura, una vieja y dos vigilantes...
arpegios... castillos... veneno... topacios...
las ánforas plenas... clarines... palacios...
Verlaine... y Lugones, Carrasco, y Darío...
¡Qué es esto... qué es esto... qué es esto, Dios mío!

Juan OSÉS.



Dib. de Giménez.

Visión de Ensueño



Triste está la casa, la casa está triste,
triste,
triste,
triste,
y en los viejos muros que la hiedra viste
fingen las ventanas párpados cerrados;
algo que recuerda lo que ya no existe
vaga en los senderos hoy abandonados.
El parque está mudo,
mudo,
mudo,
mudo,
mudo como un muerto,
y se cansa el ojo de buscar al ñudo
un árbol siquiera que no esté desnudo,
un nido tan sólo que no esté desierto;
con el hondo enigma batallando, dudo
si estaré dormido, si estaré despierto,
aunque voy pensando
que, probablemente, debo estar despierto, despierto y soñando.
. . . .
Triste está la casa (creo haberlo dicho,
pero insisto en ello sólo por capricho),
triste está la casa, triste y sin rumores
y, ¡oh, tristeza! tristes sus alrededores.
Hora de bochorno:
parece que el aire soplara de un horno,
y en torno
ni en los bancos rústicos, ni sobre los céspedes
óyense pisadas ó risas de huéspedes.
Roto se ve el búcaro
de los crisantemos,
y en la margen tétrica
del estanque plúmbeo
la barca sin remos...
Con la quilla al aire, tú también ¡oh, bote!
sufres de rebote
el feroz zarpazo, el feroz zarpazo, el feroz zarpazo
de la suerte perra,
y en tí, me figuro desde que no flotas,
con el lomo al cielo y el vientre á la tierra,
ver un gerifalte con las alas rotas!
. . . .
Tras una rendija
acechan los ojos de una lagartija.
. . . .
Uno,
dos,
tres,
cuatro
peces de colores
todos afectados de precoz calvicie,
sacan los hocicos escudriñadores
á la superficie,
y escamados hunden en la napa fría
el cuerpo argentino (que no vale un peso),
sin decir siquiera "esta boca es mía"
que es lo que Cernadas hace en el congreso...
... ¡Qué triste está el cuadro! (y van ocho veces)
¡ay! ¡por qué á Cernadas copiarán los peces!
. . . .
Bajo los sombríferos árboles que, en fila,
son los centinelas de la vieja "villa",
van cayendo secas,
secas,
secas,
secas,
cual de viejos rostros, espectrales muecas,
van cayendo lánguidas, arrugadas, huecas,
flácidas, entecas y mustias las hojas
achocolatadas, amarillas, rojas,
blancas, negras, toda la gama, con... fusas,
(y semicorcheas) verdes con azules,
chicas con gigantes, fuertes con sutiles,
de los abedules,
de los alcauciles,
del ciprés, del níspero y del alcornoque...
produciendo al choque
con la tierra un eco, triste como un toque
de agonía lenta, de lenta agonía,
doblando en la noche, la noche vacía.
. . . .
Llora un clavicordio... sueñan tres princesas...
un perro de lanas por mi lado cruza...
fresas como labios, labios como fresas...
grazna, grazna, grazna, grazna una lechuza...
un auto ligero móvil se aproxima
(¡qué trasposiciones impone la rima!)...
sacude el incendio su crin escarlata...
la casa está triste... fulgura un cometa...
me escribe un amigo pidiéndome plata...
alburas de cisnes... Alcorta... la "jetta"...
desgranan estrofas abracadabrantes
un cura, una vieja y dos vigilantes...
arpegios... castillos... veneno... topacios...
las ánforas plenas... clarines... palacios...
Verlaine... y Lugones, Carrasco, y Darío...
¡Qué es esto... qué es esto... qué es esto, Dios mío!

Juan Osés.

El drama del 10 de infantería



Capitán Arturo Macedo, muerto



Entierro del capitán Macedo



Mayor Juan Comas

Un incidente personal, de consecuencias lamentables, ocurrió en la madrugada del sábado, entre el mayor Juan Comas, segundo jefe del regimiento 10 de infantería, y el capitán Arturo Macedo, del mismo cuerpo. Por causas que no es del caso hacer públicas, el mayor Comas descerrajó cuatro tiros sobre el capitán, pegándose en seguida un balazo en el corazón. Parece que también el capitán Macedo hizo fuego sobre el mayor Comas. El primero falleció pocos minutos más tarde, quedando el segundo gravemente herido. La muerte del capitán Macedo ha sido muy lamentada por sus amigos.

Necrología



Contraalmirante Augusto Lasserre



Sepelio del contraalmirante Lasserre. — Durante los discursos en la Recoleta



Señor Juan Manuel de Vedia



Señora Rosalía Medina de Dorr



Señorita Ana Teresa Carbone

A la avanzada edad de 80 años, falleció el jueves 20 del mes último el señor contraalmirante don Augusto Lasserre, una de las figuras más simpáticas de nuestra armada. Educado en París, ingresó como guardia marina á bordo de la fragata "25 de Mayo". Tomó parte en los combates de San Juan y de Martín García, siendo herido en este último, donde se batió brillantemente. Fué sucesivamente comandante de los buques "Dorrego", "General Pintos" y "Brown": por su comportamiento en el bloqueo de Buenos Aires, en 1879, obtuvo el grado de coronel, y más tarde el de comodoro. Fué varias veces presidente del consejo de guerra de oficiales superiores, y últimamente era miembro del supremo consejo de guerra.



Doctor Justo P. Ortiz

—En la misma semana fallecieron: la señora Rosalía Medina de Dorr, señorita Ana Teresa Carbone, y los señores doctor Justo P. Ortiz y Juan M. de Vedia.

El incendio en la calle Bartolomé Mitre y San Martín



La esquina de San Martín y Bartolomé Mitre durante el incendio



El interior de la casa de Vázquez Millán y Cía.



El mayor Armesto, recogiendo datos del público



El bombero Manuel Naranjo, herido



Bombero Nabor A. Rojas, que cayó de una escalera, herido



El coronel Calaza ayudando á un bombero á salir de los sótanos



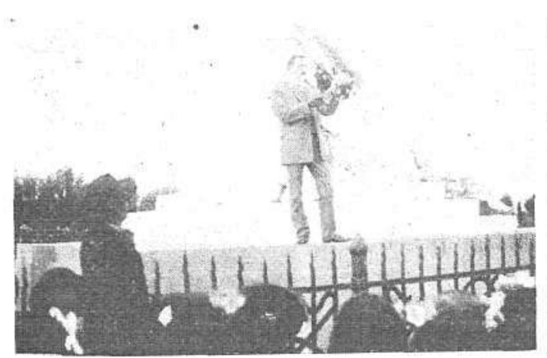
El teniente Octavio Alvarez, herido en la cabeza



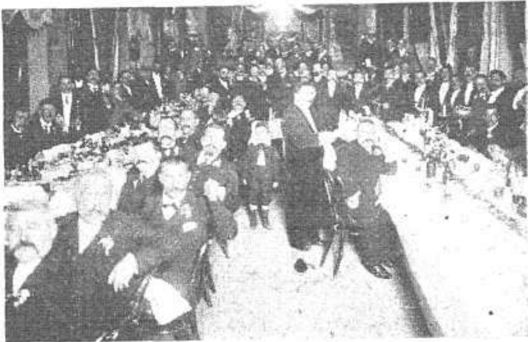
Bombero Juan S. Quiroga, que ha muerto ahogado en un sótano del depósito de aduana

Fot. de Caras y Caretas.

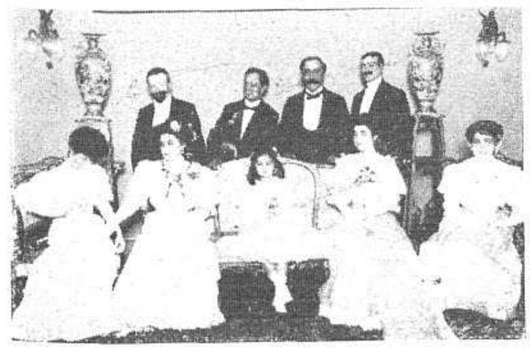
De Rosario



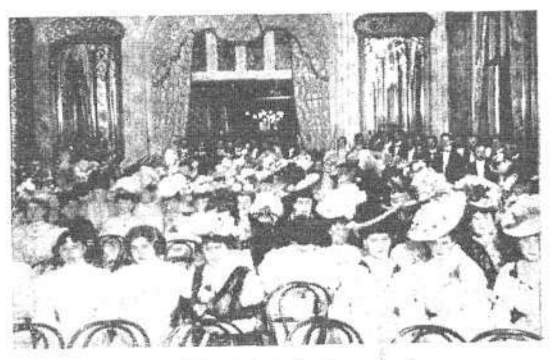
Conmemoración del XX de Septiembre.—El profesor Della Valle leyendo su discurso



El banquete en la "Unione e Benevolenza"



Señoritas y caballeros que tomaron parte en el concierto del "Circolo Italiano"



El públicc asistente al concierto



Asamblea del partido radical



Visitantes en la casa del cónsul de Portugal



Banquete ofrecido por sus amigos al señor Agrelo



Team de footballers, ganador de la copa Pinasco

Fot. de Caras y Caretas.

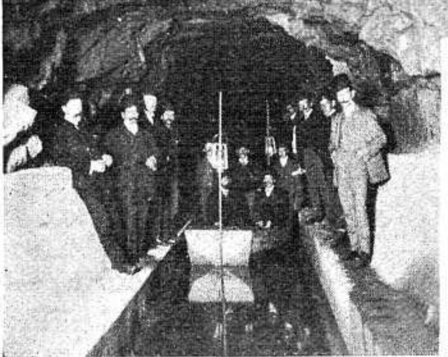
De Córdoba



La partida del doctor Grandis.—El profesor de Fisiología, doctor Grandis, con sus alumnos de la escuela práctica de medicina, que fueron á despedirle

De Montevideo

En la vecina capital se están verificando, con éxito feliz, diversas obras de saneamiento que revelan el grado de adelanto de su población.



Obras de saneamiento.—Visitantes recorriendo el túnel en chalana

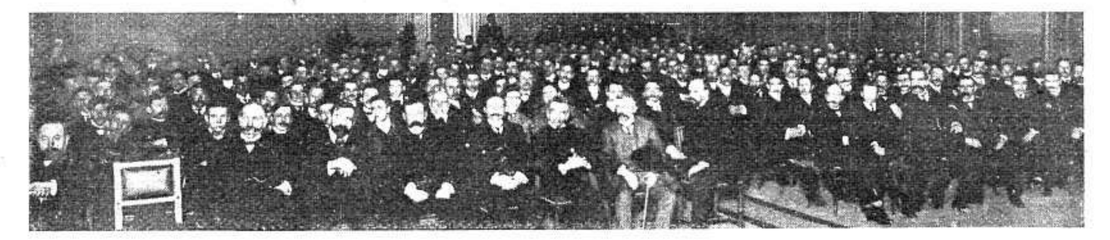


Durante el lunch en el túnel

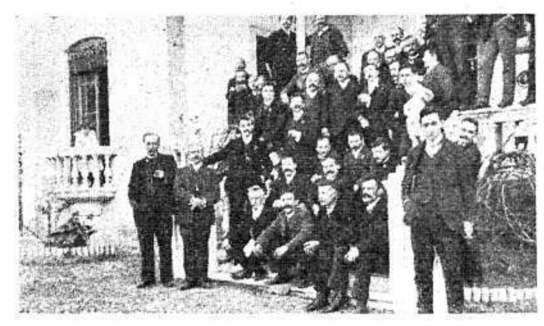
Días pasados un grupo de periodistas y funcionarios públicos visitaron el caño colector de la calle Ibicuy, con el objeto de ver el punto de conjunción de los dos túneles. Los trabajos se realizan bajo la dirección del ingeniero señor Ernesto Katzenstein.

—En el Ateneo, el señor Juan Vucetich dió una interesante conferencia sobre el sistema dactiloscópico.

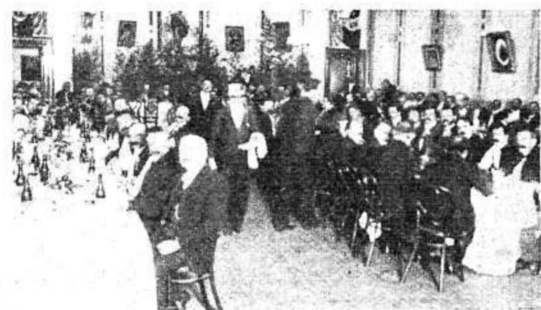
—Muy animadas resultaron las fiestas realizadas con motivo de la conmemoración del XX de septiembre.



Concurrentes á la conferencia que sobre dactiloscopia dió el señor Vucetich en el Ateneo



Fiestas del XX de septiembre.—Miembros de la "Sociedad Italiana"



El banquete

Fot. de Caras y Caretas.

Concurso de chistes

Un joven italiano va con su novia y su futura suegra á comprar el anillo de compromiso.

El joyero enseña dos á la muchacha; uno grueso, que le quedaba grande y otro más sencillo, pero que le quedaba bien.

Pensaban llevarse el último, cuando la madre, toda afligida, se acerca á su hija, y le dice al oído y con todo disimulo:

—*Pilla lu grosso, que il compromiso le más serio.*—*B. A.*

* * *

El visitante.—Se ve que ese cuadro es de un pintor antiguo.

La dueña de la casa (disculpándose). — Es cierto; pero el marco es nuevo.—*P. D.*

* * *

Gedeón se encuentra á un amigo, y enseñándole un retrato, le pregunta:

—¿Conoces á éste?

—Sí, eres tú. ¡Y qué bien has quedado!

—¡Y eso que es la primera vez que me retrato!—*J. C. L.*



—¿Por qué *ayer* se escribe sin hache y hoy se escribe con ella?

—Debe ser para que se vea la diferencia que va de ayer á hoy.

L. D.

El marido leyendo un periódico á su mujer:

—¿Sabes quién ha muerto?

—¿Quién?

—Lupercio Ibáñez.

—¡Dios mío! ¡Qué desgracia tan horrible!

—¿Por qué te afliges tanto?

—¡Porque me había dado palabra de casamiento para después de tu muerte!—*J. M. A.*

* * *

En el registro civil:

El jefe.—¿Su gracia, señora?

Señora.—Soy la abuela de Martínez.

El jefe. — Permítame, señora; nada me importa que sea usted la abuela ó la madre de Martínez. ¿Su gracia?

Señora.—Pero..., soy la abuela de Martínez.

El jefe (impaciente).—Hágame el favor de escribirlo.

La señora toma la pluma y escribe: *Zoila Buela de Martínez.*—*F. L.*

—Nene, ¿no tenés frío en la escuela?

—No, mamá; hay estufa y yo me siento al lado.

—¿Y el calor no te hace daño?

—No; si está apagada.—*C. T. L.*

* * *

— Che, Juanito, si me enseñas la lección te doy veinte centavos.

— No puedo; el maestro nos ha dicho que solamente los que tienen diploma pueden enseñar.

— ¡Qué pavada! Ugarte es diplomado y no sabe nada.

A. B.

Un campesino caminaba por la avenida de Mayo, completamente ebrio. Al llegar á una esquina, se agarra á un árbol y le pregunta á un vigilante:

— Dígame, agente, ¿cuánto falta de aquí á la plaza de Mayo?

—Siete cuadras, señor.

—¡Uf!...

—¿Y qué? ¿le parecen largas siete cuadras?

—No es por lo largo. Es por lo ancho.—*C. F.*



— Diga, ¿por qué me mira tanto?

— Amigo, estaba pensando que si su cara juese campo, ni siquiera al trote me largaría por él.

M. A. O.

* * *

Final de una carta á una amiga:

"... se despide, querida Marta, tu ex ex ex condiscípula..."

Cuando se ven, Marta averigua el por qué de los tres *ex*.

—Porque has sido tres años mi condiscípula.—*C. V.*

* * *

El maestro.—El pan es un artículo indispensable.

Un chico á otro:

— Che, el maestro está loco.

—¿Por qué?

—Ayer decía que pan era substantivo y ahora sale con que es artículo.—*H. G.*



— ¿Has visto cómo aplaudía el público al final de mi romanza?

— Hombre, sí; parecían muy satisfechos de que hubieras concluído. *A. G.*

Dib. de Holmberg.



— Figúrese uzté zi le querían ar finao, que tres meses antes de morir le mandaban coronas fúnebres.

E. V. E.

Pro Chile



El público que asistió á la velada de la escuela superior de varones del Consejo 1.º



Concurrentes á la fiesta organizada por los alumnos de la escuela superior de comercio



Los donantes de 500 cajones de fideos

La desgracia nacional que aflige al pueblo chileno ha tenido tan sincera repercusión en el corazón de los argentinos, que aun prosiguen celebrándose actos filantrópicos cuyo producto se destina á socorrer las víctimas del terremoto andino.

La velada organizada por la dirección de la escuela superior de varones del Consejo 1.º, obtuvo el mejor éxito.

Los alumnos de la escuela superior de comercio celebraron con igual fin una bonita fiesta.

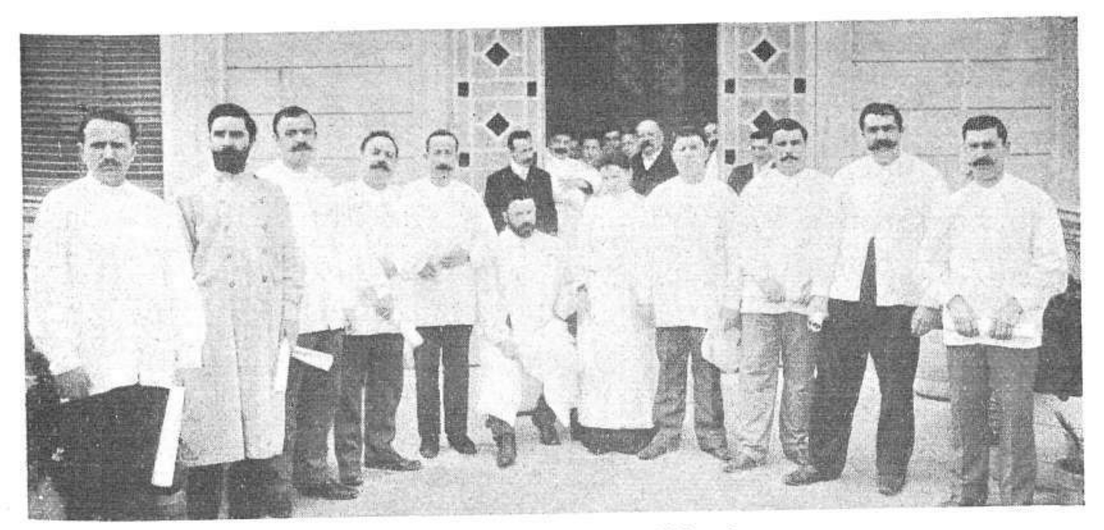
A las numerosas donaciones caritativas deben agregarse los 500 cajones de fideos regalados por el núcleo de fabricantes cuya fotografía publicamos.

Fot. de Caras y Caretas.

Fiestas del XX de Septiembre



El ministro Bottaro Costa, ingeniero Juan Pelleschi y damas de "Le Donne italiane", distribuyendo los diplomas á los enfermeros en el Hospital Italiano



El doctor Bertero y enfermeros diplomados



Los alumnos de las escuelas italianas al pie del monumento á Garibaldi



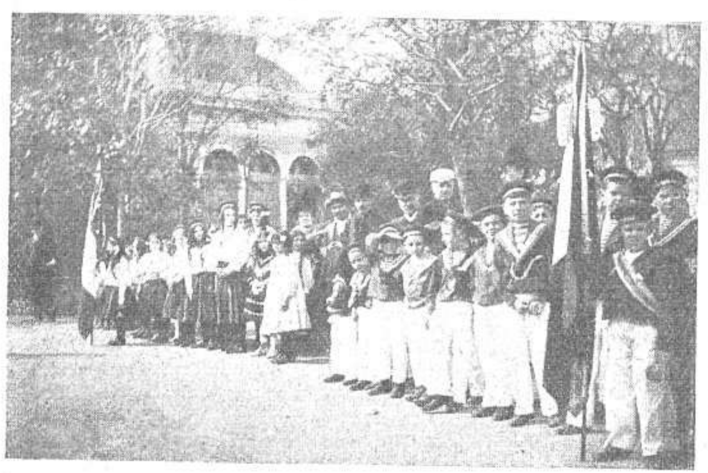
Los manifestantes en la plaza de Mayo



Colocando una corona en la plaza de Mayo



Los colegios desfilando por la avenida de Mayo



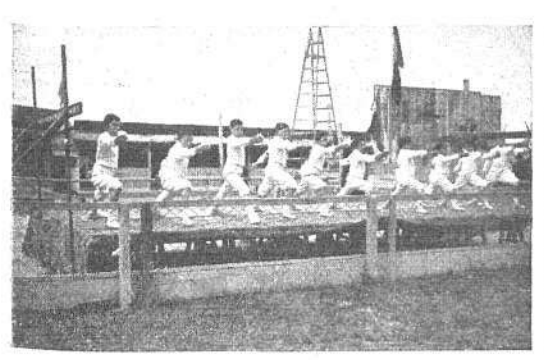
Los alumnos del colegio "Cavour"



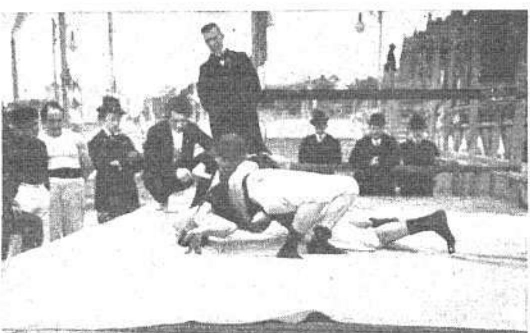
Los manifestantes en torno del monumento á Mazzini



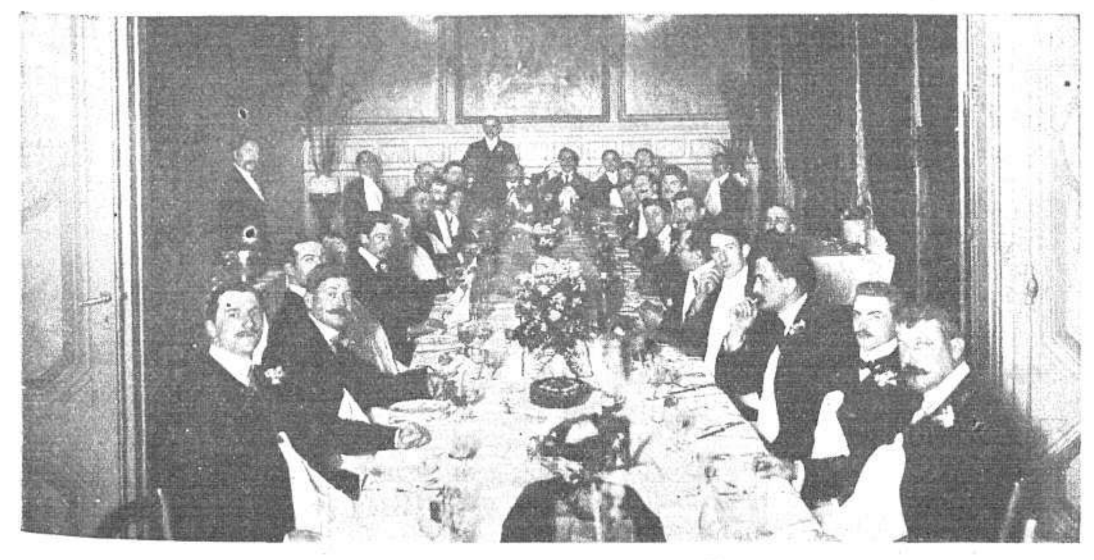
En el "Club Ciclístico".—La comisión de damas, organizadora de los festejos populares



Los ejercicios colectivos de esgrima

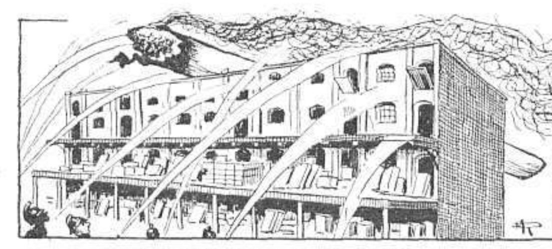


Lucha entre alumnos de la escuela infantil



Banquete de los "Ocarinisti Italiani"

Fot. de Caras y Caretas.



MENUDENCIAS

A NUESTROS LECTORES

La huelga de obreros de los talleres gráficos, conocida del público, ha impedido la salida de nuestro número anterior, no obstante los esfuerzos que hicimos para procurar un avenimiento entre operarios y patrones.

La circunstancia de no haberse reanudado los trabajos hasta el lunes, nos fuerza á publicar la presente edición (números 417 y 418) con sólo 80 páginas en conjunto; reservándonos compensar sobradamente á nuestros lectores con la abundancia de materiales en los números sucesivos, y especialmente en el que aparecerá el día 13 de octubre, conmemorando el aniversario de la fundación de CARAS Y CARETAS.

* * *

CARAS Y CARETAS apareció siendo presidente de la república don José Evaristo Uriburu.

Y el público la acogió con toda benevolencia.

Se hizo cargo de la banda y el bastón don Julio A. Roca y el público continuó favoreciéndonos.

Cuando accidentalmente don Norberto Quirno Costa sustituyó al general, siguió creciendo el éxito de nuestra revista.

Exito que no se amenguó cuando don Manuel Quintana sentóse en el sillón presidencial.

Pero hoy, siendo el primer magistrado de la nación don José Figueroa Alcorta, se declara la huelga y por primera vez deja de aparecer CARAS Y CARETAS.

Nos da un miedo espantoso y nos pone la carne de gallina el pensar lo que podría ocurrirnos si subiese á la presidencia don Benito Villanueva.

* * *

En pro de la moral que se halla hoy día
de un modo que da horror
han tenido un espléndido, un brillante
proyecto salvador.
Gracias á él, los teatros donde sufre
bastante la moral,
se verán, si no cambian, bajo el peso
del código penal.
Así los calaveras y atrevidos
tragarán mucha hiel,
al teatro *ex-otérico* invocando
y llorando por él.
Las coristas con trajes de bayeta,
en vez de ñandutí,
van á parecer bolsas de legumbres...
¿Qué va á pasar aquí?
Para ciertas obrillas decorosas,
sin mallas ni cancán,
hará la partitura un organista,
la letra un sacristán.
Y Carrasco, zurciendo las postales
que ha mandado á Stambul
y á Merlo triunfará con su zarzuela
«El Hipocondrío Azul».
Surgirá la virtud, se hundirá el vicio.
Y en toda la extensión
del planeta, dirán llenos de envidia:
—¡Oh que morales son!...

La república pronto admiraremos
trocada en un edén,
siempre que á la moral presten su auxilio
las cámaras también
Pero antes va á imponerse esta pregunta
sencilla y natural:
—¿El plagio de que acusan á Piñero
es moral ó inmoral?

* * *

El doctor Joaquín V. González deja la universidad de La Plata y se hace cargo de un ministerio.

Pero eso no quiere decir que abandone la enseñanza.

En el puesto que hoy ocupa sigue dando lecciones de la «ciencia de vivir».

* * *

El doctor Quirno Costa
(don Norberto) marchóse por la posta
(lo cual, por más que lo toméis á risa,
quiere decir que se marchó de prisa).
Y Norberto Piñero
(que tambien es doctor) se fué ligero.
¿No curará algún médico eminente
de esa *norbertofobia* al presidente?

* * *

Marcelino á sus parciales
les dijo así:
—Me han contado
que los librepensadores
en congreso se han juntado.
Y me dolió, en consecuencia,
no ir, aun cuando quise ir;
pero siendo una eminencia
me fué imposible asistir.
Resulta una atrocidad
lo que me pasa ¡ya ven!
.. ¡Oh, la popularidad
tiene sus contras también!...
—¡Usted librepensador!
—¡Cómo nó!
—Don Marcelino
¿se burla usté?
—No, señor
¿Es acaso un desatino?
He llegado á comprobar
que cura todos los males
la libertad de pensar
en cosas insustanciales.
Y yo me quiero curar.

* * *

Hemos recibido:

«Antología boliviana (Escritores cochabambinos), con un prólogo de don Arturo Oblitas.» Edición ilustrada. Tomo I.

«Mis noches, poema premiado en los Juegos Florales celebrados en Buenos Aires, en el teatro Odeón, en conmemoración del centenario de la Reconquista», por Ataliva Herrera.

«Poesías selectas», de Juan Carlos Gómez. Prólogo de Antonio Barreiro y Ramos. Montevideo.

«Colonización en la República Argentina», po Antonio Gómez Langenheim.

CORREO SIN ESTAMPILLA

R. M.—Buenos Aires.—

«Cien veces contemplé el cristalino río».

Lo contempló usted todas esas veces y sabe que llegan á ciento, y sin embargo, contemplando el verso transcripto, no se ha dado usted cuenta todavía de que no tiene las once sílabas de rigor. Y en ello hay un contrasentido, porque quien cuenta hasta ciento, bien podía contar hasta once.

J. M. M.—Buenos Aires.—

Vaya usted á la escuela,
vate atrevido,
y aprenda á escribir algo
correctamente;
corrija sin cansarse
lo que ha *escribido*
y nos entenderemos
probablemente.

L. O. T.—Buenos Aires.—

En esa «composición»
hecha con santa ignorancia,
se ve á tiro de cañón
que está Vd. en la lactancia
de la versificación.

P. E. B.—Buenos Aires.—Uno de los sonetos está bien «confeccionado»; pero el otro... Fíjese usted.

«Y tus manos, pálidas como ellas».

Ahí falta algo. ¿No podría arreglarse así: «Y tus *mamanos* pálidas como ellas».

Pasemos á otra cosa.

«Al besar los rizos de tus cabellos».

Tampoco está bien. Y sigue no estando bien esto:

«Temblando de amor, tus labios rojos»

Que, para que «sonase», debía decir:

«*Temblanblando* de amor tus labios rojos».

Pero más vale que nos detengamos en la dolorosa vía á cuyo final se halla el insondable canasto.

L. P.—Buenos Aires.—Usted ha oído hablar del «cutis de raso» ó «de seda» de una mujer y se ha creído autorizado para decir:

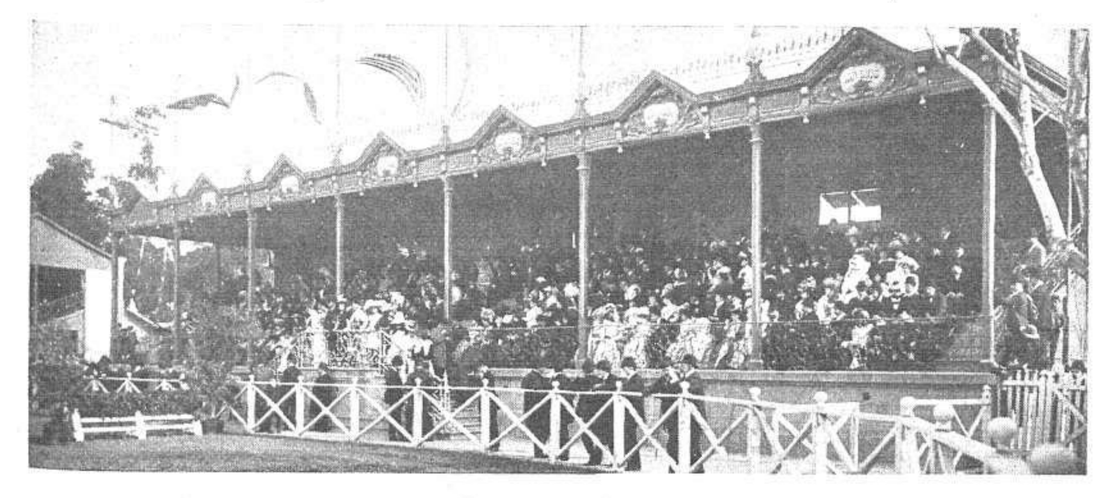
«Orna tu bella faz de terciopelo»

¡Faz de terciopelo!... Está bueno que la faz sea «suntuosa»; pero no tanto.

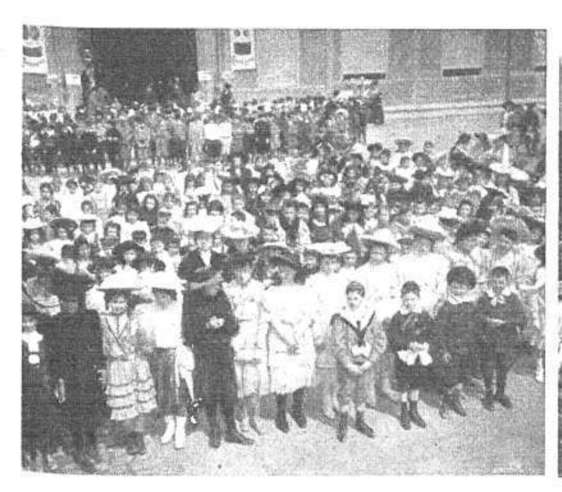
A. J. M.—Buenos Aires.—

Así, á cualquiera
le deja absorto:
ya un verso largo,
ya un verso corto.
Parecen hechos
como de encargo:
ya un verso corto,
ya un verso largo.

En la Exposición Rural.—Los concursos hípicos

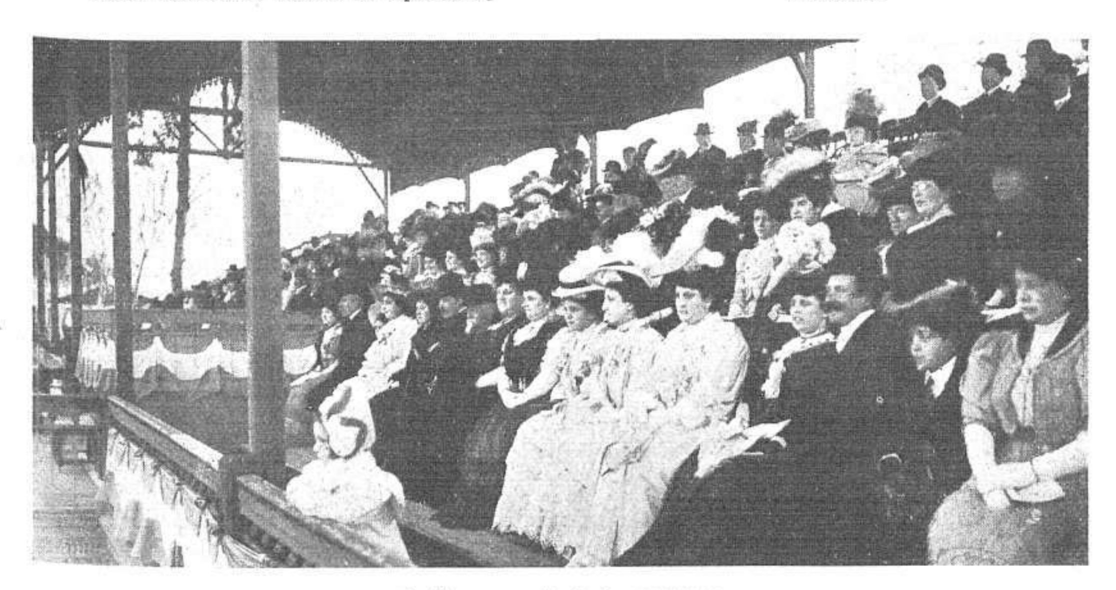


Las tribunas oficiales



Las escuelas en el local de la exposición

El remate



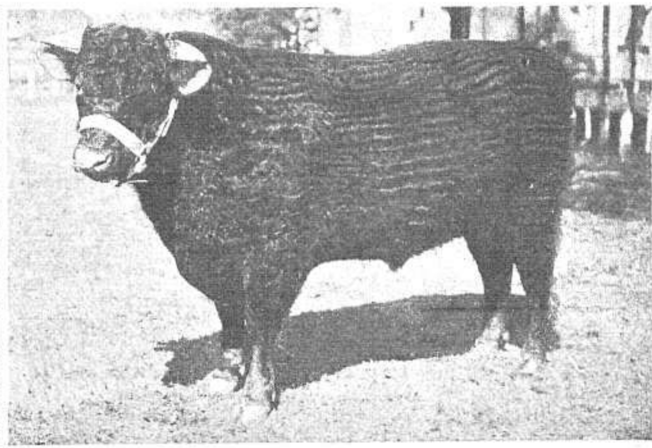
Familias presenciando los concursos

Spencer 21: Campeón de la raza Hereford, adquirido en 7.000 pesos por el señor José Soldati, para su cabaña ''La Julia'' en General Pinto

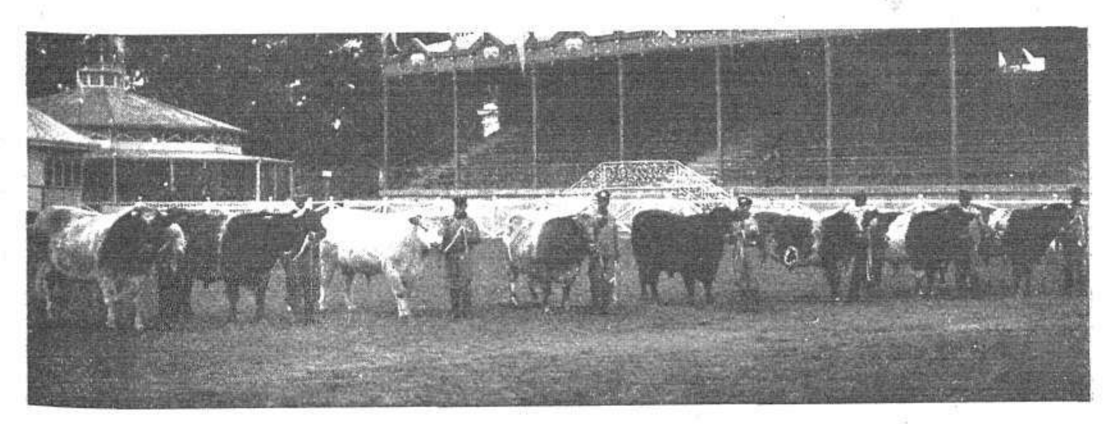
787: Lote de toros procedente de la ''Cabaña Miraflores'' en Maipú, de los señores Ramos Mexía y Bengolea que han obtenido primer premio compitiendo contra 21 lote



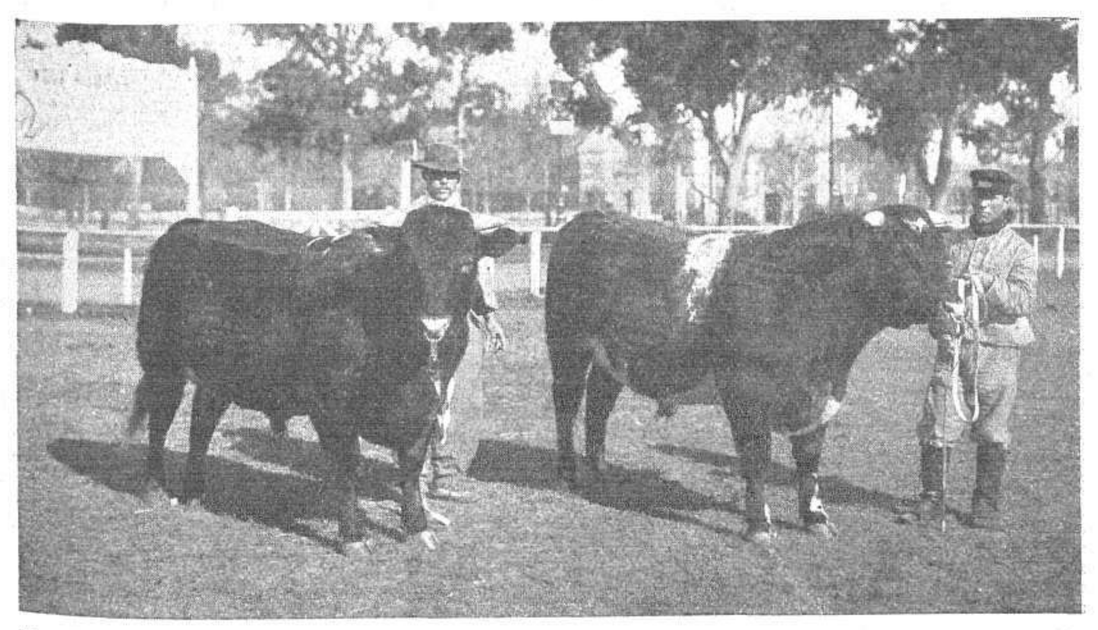
El señor Raúl Villanueva y su capataz en la Exposición Rural



Brilliance 211: Toro adquirido por 20.000 pesos para la cabaña "Timote", de los señores Raúl y Héctor Villanueva



Categoría 48; Palenque 878: Lote de ocho toros puros por cruzamiento, entre 20 y 23 meses de edad, tercer premio en competencia entre 98 lotes, procedentes de la cabaña "Timote", en Lincoln, de los señores Villanueva

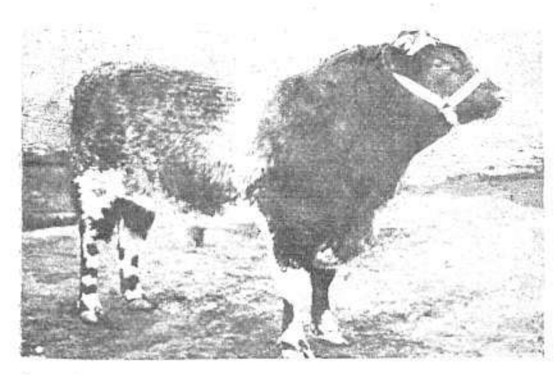


Manolo: ternero de 18 meses de edad, puro, por cruzamiento, tercer premio en la categoría 24, luchando con 68 competidores, y Camilo: 20 meses de edad, quinto premio en su categoría

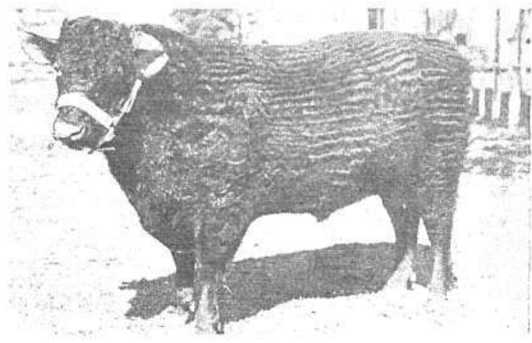
(1) Campeón carnero 721, adquirido en 2.800 pesos para la cabaña "El Venado", en Pilar, propiedad del señor Felipe Senillosa

(2) Carnero 686: Campeón Lincoln, adquirido en 4.100 pesos para la cabaña "La Josefina", en Chascomús, propiedad del ingeniero agrónomo señor Pedro T. Pagés

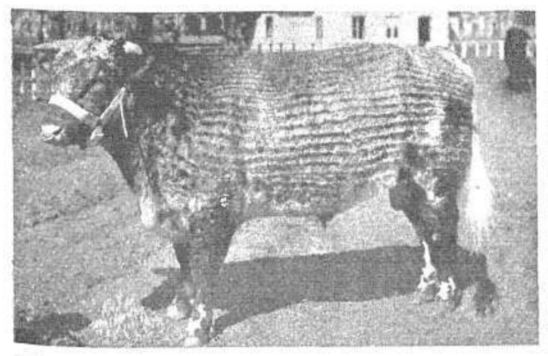
Sanquhar's Conqueror, campeón de la raza Shorthorn, adquirido en 22.000 pesos para la cabaña "La Josefina", propiedad del ingeniero agrónomo señor Pedro T. Pagés



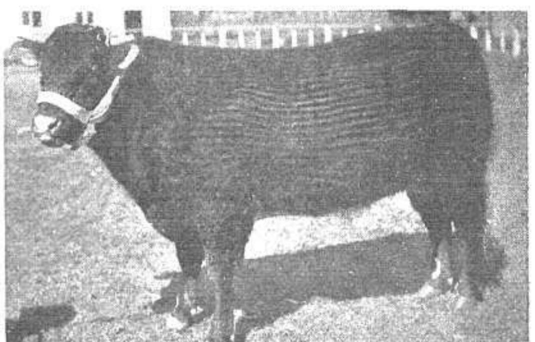
Sanquhar's Conqueror: Campeón de la raza Shorthorn, de las cabañas "La Belén" y "Las Barrancas", del señor Manuel J. Cobo, vendido en 22.000 pesos



Brilliance: de las cabañas "La Belén" y "Las Barrancas", del señor Manuel J. Cobo, vendido en 20.000 pesos



268: Brigth Fog: 256: tercer premio, procedente de la misma cabaña

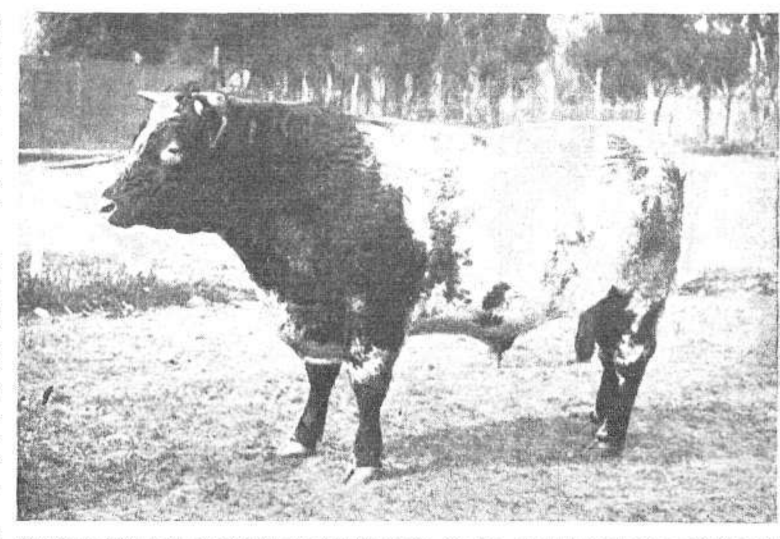


206: The Nabob; 252: 4.º premio, de las cabañas "La Belén" y "Las Barrancas", en Chascomús, del señor Manuel J. Cobo

Spartan 22: de la cabaña "El Retiro", en Chascomús, de la sucesión del señor Narciso Vivot. Campeón en precio, rematado en 25.000 pesos

Completamos hoy nuestra anterior información referente al torneo que en su local de Palermo ha realizado la Sociedad Rural Argentina, torneo que ha servido para poner de manifiesto los grandes progresos que nuestras principales industrias han alcanzado.

La nota social se ha encargado de completar el hermoso cuadro que aquel exponente de la riqueza del país constituía. En efecto, los concursos hípicos, favorecidos por la presencia de distinguidas familias, alcanzaron brillante éxito, agregando así un número atrayente al interesante espectáculo.



Cardigan Minstrel, adquirido en 17.000 pesos, por los señores Eduardo y José Luis Acosta, para su cabaña "La Constitución"

Persiguiendo un alto fin educador, se dispuso que los alumnos de las escuelas visitaran también la exposición, para recibir allí explicaciones de sus maestros, que resultaron provechosas lecciones prácticas.

Respecto á los animales expuestos, cuyas fotografías continuamos publicando hoy, el simple examen de los grabados permitirá formarse aproximada idea de los valiosos ejemplares presentados. No necesitan mayores elogios animales cuyos tipos impresionan favorablemente hasta el más profano en asuntos ganaderos.

Los criadores señores Vivot, Cobo, Soldati, Ramos Mejía, Bengolea, Villanueva, Senillosa, Pagés y Acosta pueden estar satisfechos del éxito que han conseguido al demostrar el adelanto de sus grandes establecimientos.

Los precios de remate, si bien no siempre respondieron á lo que se podía exigir teniendo en cuenta la calidad de lo que se vendía, marcan algunas cantidades respetables, como podrá verse en los epígrafes de las fotografías.

Auxilio Para Los Enfermos.

Maravilloso poder que triunfa de toda clase de enfermedades.

El mundo médico queda asombrado ante tan maravillosas curaciones.

El Eminente Profesor Mann, Famoso Descubridor, Ofrece al Mundo sus Servicios.

Completo diagnóstico de su enfermedad y explicación de un simple tratamiento casero que positivamente le devolverá la salud, enviados gratuitamente.



G. A. MANN
cuyo atestado ha echado una luz tan viva sobre la Radiopatía

"Un doctor que tras días y meses de asistir á un enfermo sin que sus prescripciones produzcan en éste el más ligero alivio cobre por sus servicios, no merece ser llamado médico." Así dice el célebre Prof. Mann, Presidente del Instituto de Radiopatía. "Hay un gran número de médicos que se dedican al tratamiento de enfermedades que no entienden. Centenares de personas mueren prematuramente, simplemente por falta de un tratamiento adecuado. Con drogas solamente no se pueden curar toda clase de enfermedades."

"Existe en la Naturaleza, en el mismo hombre, una fuerza que es aún más poderosa, mil veces más poderosa que las drogas. Si yo no tuviese la plena convicción y la absoluta seguridad, ambas derivadas de mi larga práctica y experiencia, de que por medio de mi nuevo tratamiento puedo curar toda clase de enfermedades, aún aquellas en que otros tratamientos han resultado ineficaces, no osaría ofrecer á los enfermos el devolverles la salud; opino que un hombre que experimenta con la salud de sus semejantes merece ser castigado. Sin salud no puede existir felicidad. Algunas dolencias que al principio son insignificantes, si no son atendidas con prontitud y acierto pueden degenerar en serias enfermedades crónicas."

A todos los enfermos se les invita á que escriban al Prof. Mann describiéndole los síntomas de la enfermedad que padezcan y el tiempo que han estado enfermos, que él inmediatamente enviará un diagnóstico de la enfermedad que se le consulte dando á conocer la naturaleza y carácter de ella y prescribirá un tratamiento que con seguridad ha de devolverles la salud. El Prof. Mann también enviará un ejemplar de su nuevo libro titulado "Las Fuerzas Secretas de la Naturaleza." El no cobrará nada, absolutamente nada por todo eso, pues su deseo es demostrar al mundo entero que es lo que puede llevar á cabo por medio de su tratamiento; desea que todos, grandes y chicos, reciban los beneficios de la Radiopatía.

No importa cual sea la enfermedad de que sufran ó el tiempo que hayan estado enfermos, ni tampoco quién les diga que no pueden ser curados. Todos los enfermos debieran escribir al Prof. Mann, pues pudiera ser que no fuese cierto todo lo que les hayan dicho. Escríbanle y conocerán la verdad, enteramente gratis. El ha curado á personas que habían sido desahuciadas por los médicos y quienes los doctores decían que no pasarían de tal ó cual día.

"Los médicos me decían que mi esposa no recobraría nunca la salud, pero usted le ha devuelto la vida." Así escribe el Sr. Swayne, residente en New Haven, Conn. La afección del cerebro ha desaparecido; duerme bien y tiene buen apetito. Su tratamiento es la maravilla del siglo."

El Rev. Sr. S. A. Sanders, residente en Sparta, Ill., escribe: "Por espacio de cinco años estuve sufriendo de postración nerviosa y dispepsia. La vida me era una carga muy pesada. Como á mi última esperanza recurrí al Prof. Mann y hoy soy lo bastante dichoso para decir que su tratamiento ha llevado á cabo maravillas en mi caso; me siento como un hombre nuevo. Hace algunos días que hice á pie una excursión como de cinco millas y tomé dos comidas abundantes. Ahora puedo dormir muy bien. Todas estas bendiciones las he recibido por medio del tratamiento radiopático del Prof. Mann. Aconsejo á toda persona enferma que sin pérdida de tiempo se someta al tratamiento del Prof. Mann."

La Sra. Hattie Hopkins, que vive en Denielson, Conn., dice: "No encuentro palabras para expresar la inmensa alegría que experimento por el cambio que su maravilloso tratamiento ha efectuado en mi persona. Mi estómago me molestaba mucho y tenía un catarro tan tenaz, que muchas veces me pasaba noches enteras expectorando. Estaba muy nerviosa y también padecía de reumatismo. Todas mis dolencias han desaparecido y verdaderamente estoy asombrada ante resultados tan sorprendentes. Me parece casi imposible; hace muchos años que no me sentía tan bien como me siento ahora. Le doy las más expresivas gracias por su perseverancia en escribirme para que tomase su tratamiento y que Dios le bendiga y le ayude en su noble y humanitaria labor."

Si usted está enfermo, no siga sufriendo de mes en mes tomando medicinas que no han de curarle, sino escriba al Prof. Mann para que le cure. No es la voluntad de Dios el que pase usted los días de su vida tan infeliz y miseramente. Tenga presente que el Prof. Mann le dará una completa descripción de su enfermedad, que le prescribirá un simple tratamiento casero y que le enviará una copia de su nuevo libro titulado "Las Fuerzas Secretas de la Naturaleza." Todo esto no le costará ni un solo centavo. Lo único que tiene usted que hacer es escribirle con toda confianza, describiéndole todos los síntomas principales de la enfermedad que usted padezca. Escriba su nombre y dirección con mucha claridad.

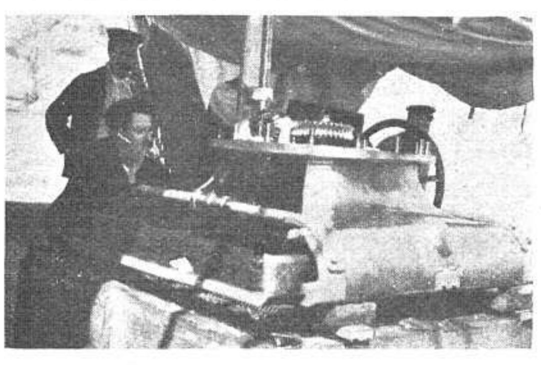
Dirección: Prof. G. A. Mann, Depto. Toronto, Canadá.

ÚLTIMOS INVENTOS—EL ESCAFANDRO RESTUCCI

El ingeniero italiano Restucci, acaba de realizar, con gran éxito, las pruebas de un nuevo aparato para trabajos submarinos, que lleva su nombre.

Con el aparato Restucci se puede trabajar á 100 metros de profundidad. Es de forma cilíndrica, con largos brazos mecánicos, los cuales obedecen al movimiento de las manos del hombre.

El buzo entra en el aparato por la parte inferior y luego éste es cerrado herméticamente. El escafandro, cuyo peso es de 400 kilogramos, se suspende mediante dos cabos. Una bomba movida por dos hombres y en comunicación con el interior por medio de un tubo de goma procura una perfecta respiración. El mismo tubo de goma encierra los hilos de un aparato telefónico y los de la luz eléctrica van en una envoltura de tela unida al aparato.



Hablando por teléfono con el buzo

Lo que hay de más ingenioso en este aparato, es la costrucción de los brazos á que nos hemos referido más arriba; son de bronce y en todo parecidos á los brazos humanos; la mano derecha tiene dedos capaces de los mismos movimientos que los de la mano del hombre.

Este aparato ha permitilo ya encontrar en el mar Negro un navío ruso que con un cargamento de 45 millones de francos se hundió cerca de Balaclava durante la guerra de Crimea.



El escafandro Restucci. — Cerrando el aparato



El escafandro, después de haber encontrado un ancla

PASATIEMPOS

CONCURSOS DE "CARAS Y CARETAS".—NÚM. 14

ROMBO NUMÉRICO, por M. R.

2	Vocal
3 5	Artículo indeterminado
6 8 9	Util de pesca
0 5 4 3	Pieza de vestir
2 7 0 9 6	Nombre de mujer
0 2 3 4	Nombre de varón
9 3 6	Tiempo de verbo
2 5	Nota musical
6	Consonante

CHARADA, por V. C.

Primera es nota, *tercera* es letra
segunda y *cuarta* preciosa flor;
la *cuarta* corre sin detenerse,
y en un buen todo que tengo yo,
se ve la cara de una muchacha
que tiene el nombre de Encarnación.

CHARADA, por F.

Aquí está la *dos primera*
prima segunda tercera.

PROBLEMA, por M. V.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.º		.	.	.	.	.	.	.		
2.º	.	.	.	.	.	.	.			
3.º				.	.	.	.	.	.	
4.º		.	.	.	.	.	.	.		

Sustituir los puntos por letras, de manera que se lea horizontalmente: 1.º, un nombre; 2.º, una nación europea; 3.º, una capital europea; 4.º, una provincia argentina, y verticalmente en la sexta columna, de arriba á abajo, el nombre de una bebida, y en la octava de abajo á arriba un substantivo.

CRUZ NUMÉRICA, por C. Y. C.

5 4 7	En el mar
7 2 1	Criminal
1 2 3 4 5 6 7	Nombre de varón
3 4 2 2 7 6 1	Fruto
7 5 7	Metal
1 2 1	Parte del cuerpo de las aves
4 2 4	Letra

JEROGLÍFICO, por H. B.



CUADRADO, por A. R.

•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

Sustituir los puntos por letras, de modo que horizontal y verticalmente pueda leerse:
1.ª línea, en los árboles
2.ª, verbo
3.ª, cosa pesada
4.ª, verbo.

CHARADA, por V. J. L.

A *prima segunda*, le falta la *segunda tercera*, pero no el *todo*.

COMBINACIÓN, por C. D.

1.ª palabra—La que no está muerta.
2.ª » —Nota musical.
3.ª » —El suelo donde nací.
4.ª » —Advervio
5.ª » —Pronombre.
6.ª » —Verbo.
Fórmese una frase criolla.

ADIVINANZA, por F.

Me fabrica un zapatero,
me destroza un cazador,
me usan dama y caballero,
me adereza un buen tornero,
y me esgrime un jugador.

ADIVINANZA, por L. L. U.

E Con la precedente letra y lo que es usted, he formado el todo.

JEROGLÍFICO, por R. D.

DA (invertido)	SALVE

CHARADA, por F. P.

Muy *prima* y *dos* era un jaco
prima tres que yo tenía
y tanto me fastidió
que le apliqué cierto día
un *todo* y ¡horror!... voló.

JEROGLÍFICO TIPOGRÁFICO, por C. I. Ch.

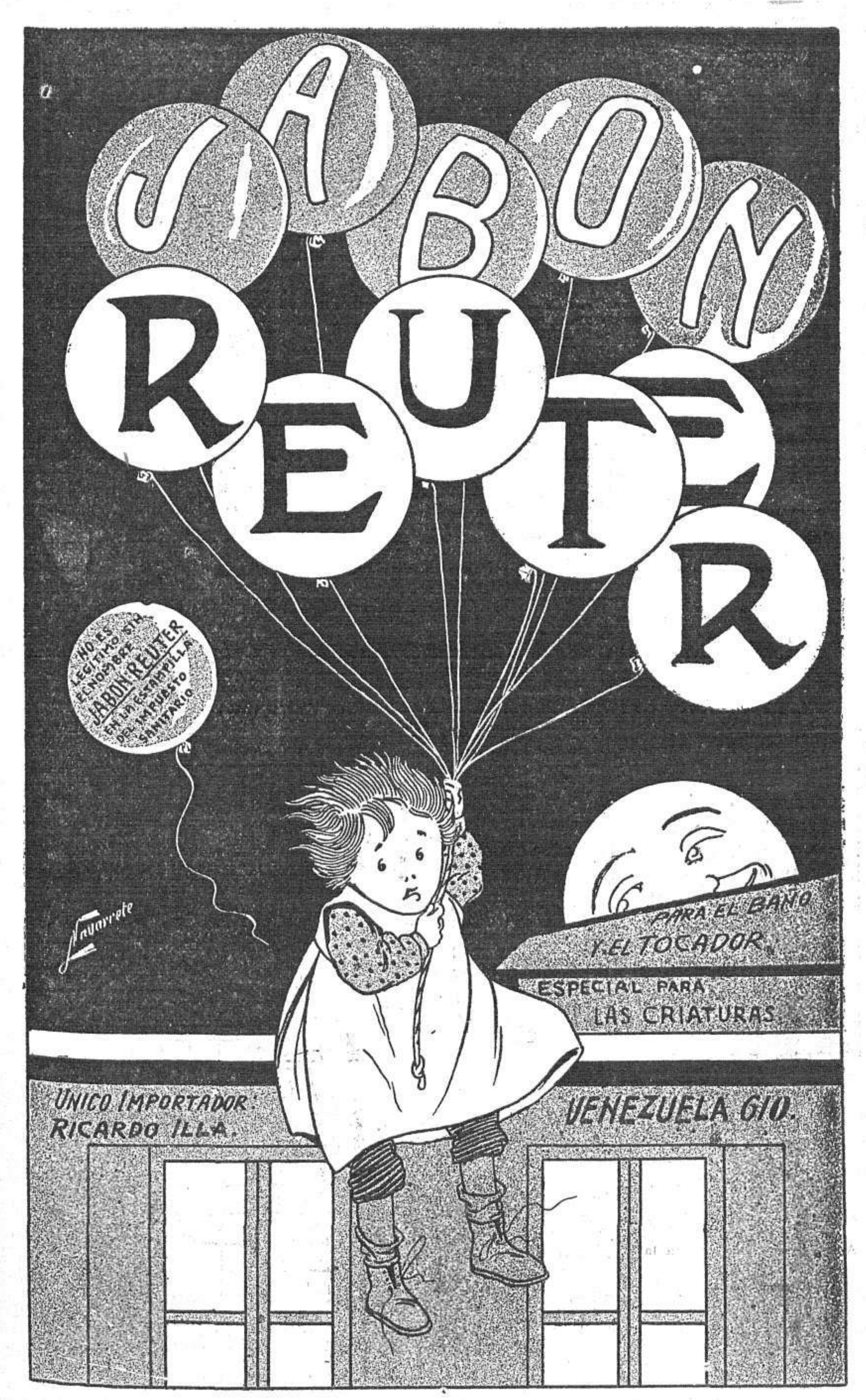


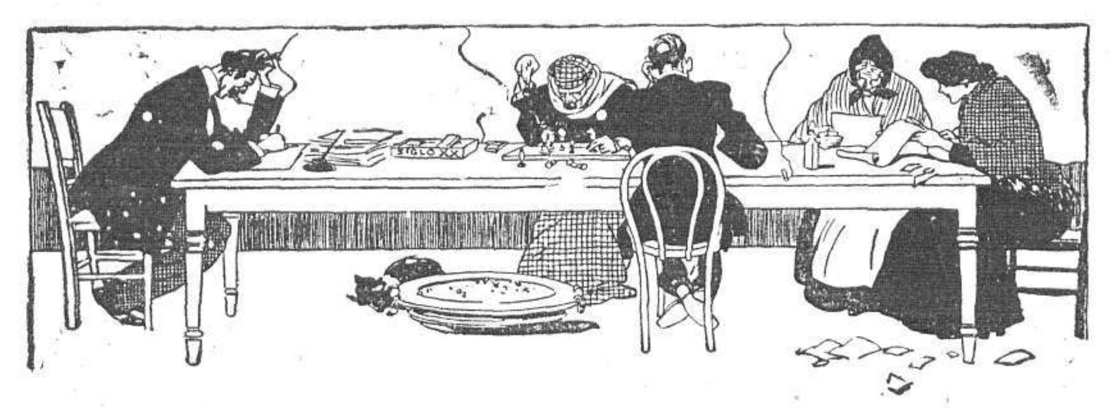
JEROGLÍFICO BILINGÜE, por R. R.

T
———
O

SALTO DE CABALLO, por E. L.

		es			de		
		a		mor			don
ca	un			y	co		
		ba	no	no	a	se	mo
	se		1 El	vie		se	
		que	yo		de		no
que			ne				
						yo	


JABON
REUTER
NO ES LEGITIMO SIN EL NOMBRE JABON REUTER EN LA ESTAMPILLA DEL IMPUESTO SANITARIO
Navarrete
PARA EL BAÑO Y EL TOCADOR.
ESPECIAL PARA LAS CRIATURAS.
UNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA.
VENEZUELA 610.



CONCURSOS DE PASATIEMPOS

NÚMERO 14

BASES

1.ª — Todo juego de ingenio que aparezca en Caras y Caretas obtendrá un premio consistente en **una caja (20 ataditos) de cigarrillos ''SIGLO XX''.**

2.ª — Se repartirán diez premios consistentes en Relojes **''Corona'' de alta precisión, chatos, plata artística,** introducidos por la casa G. Weil y Cía., entre los remitentes del mayor número de **''pasatiempos''** publicados durante un mes, obsequio de los cigarrillos SIGLO XX.

3.ª — Obtendrán otros 5 premios de **cigarreras de plata ó carteras de cuero de Rusia, para hombre, á opción,** las personas que hayan enviado más cantidad de ''soluciones'' durante un mes, obsequio de los cigarrillos SIGLO XX.

4.ª — Los premios serán entregados dentro de los ocho primeros días del mes siguiente al en que se verificó el concurso.

5.ª — **Caras y Caretas** se reserva el derecho de propiedad de los juegos de ingenio aparecidos en la sección correspondiente.

6.ª — Publíquese ó nó, los originales no serán devueltos.



Número 13

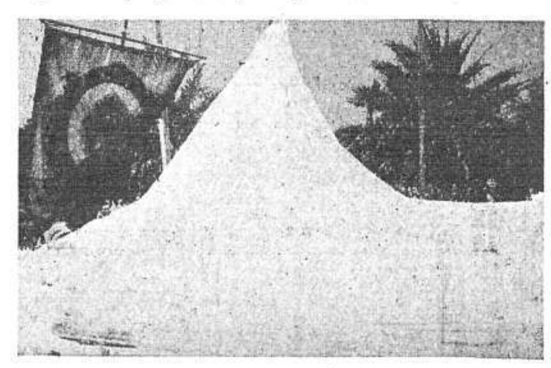
PALCOS GRATIS PARA EL TEATRO ARGENTINO

Compañía SERRADOR - MARI

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en localidades del teatro Argentino, adquiridas con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía cómico-dramática española que actúa en dicho coliseo.

Semanalmente se distribuirán entre los vencedores del concurso 164 palcos.

Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número de Caras y Caretas y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes, damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de enero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 164 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasará de la cantidad antes mencionada, para determinar cuáles deben ser los premiados, se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los 164 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto. El éxito lisonjero con que ha debutado la compañía Serrador-Marí en el Argentino, continuando la serie de triunfos alcanzados durante sus pasadas temporadas en el Victoria, nos exime de mayores comentarios respecto á la bondad de los premios de este concurso.

Un conjunto homogéneo de artistas estudiosos, dirección competente, rigurosa propiedad escénica y repertorio moderno hábilmente seleccionado, es lo que ofrece la compañía del Argentino.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

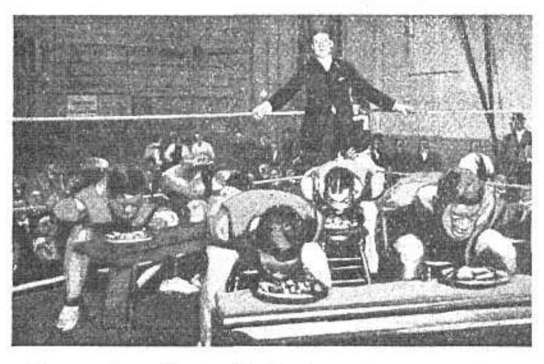
NUMERO 13

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 6 de octubre, se publicó en el número .... *de* Caras y Caretas *con el siguiente epígrafe:* ....

....

Fecha: .... Firma: ....

Domicilio: ....



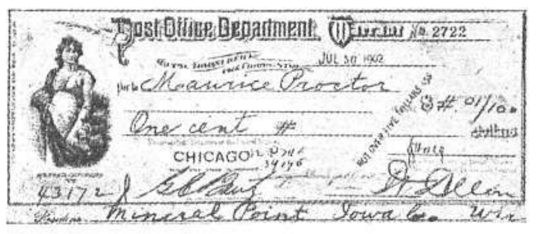
Campeonato original.—Match de comilones de tortas, en el club atlético de Madison Square, Nueva York



Las mujeres de cuello largo, de la costa de Sumatra

Concurso de comilones de tortas.—Un match bastante excéntrico es el que se ha realizado bajo los auspicios de un club atlético de Madison Square. Se trataba de comer tortas. Todo ser humano, puede comer, sin esfuerzos excesivos, una torta, pero donde estriba la dificultad, empero, es en realizar la prueba con los brazos atados por atrás. Además el paciente tiene que estar sentado en un banco, frente á la famosa torta colocada á la altura de sus rodillas.

Las mujeres de cuello alargado.—Del mismo modo que los habitantes de la China emplean recursos mecánicos para impedir el desarrollo del pie de las niñas, ciertos indígenas de Borneo, Java y Sumatra, han inventado instrumentos para alargar paulatinamente desde la infancia el cuello de las mujeres. ¡Caprichos de la coquetería femenina!



El cheque oficial de menos valor: 0.01

El cheque de menos valor en el mundo.—En Estados Unidos, pagan anualmente la formidable suma de un centavo á un cierto Mauricio Proctor. Este, empresario de diligencias, ambicionaba ver pintado en sus coches el lema de "Correo de los Estados Unidos". Se abrió una licitación. Unos veinte competidores concurrieron, pero á nadie se le ocurrió una oferta tan baja como la de Proctor. Las autoridades le otorgaron la concesión. Siguiendo una práctica invariable, el gobierno envía todos los años al empresario un cheque por tan fabuloso importe. Cuando la primera letra de un centavo le llegó, Mr. Proctor la vendió fácilmente, como curiosidad, por treinta y seis pesos á un aficionado. Ya tiene importantes ofrecimientos para los futuros documentos.

PASTILLAS DE BOOTH CURAN LA TOS



VINOS DE OPORTO
AUTÉNTICOS
EN BOTELLAS DE LITRO
EMBOTELLADOS
EN OPORTO
POR J. W. BURMESTER
BODEGAS ESTABLECIDAS
EN 1750 EN
OPORTO (PORTUGAL)

DRY OLD RED
FINE OLD PALE
VERY OLD PALE
"VERY RARE PALE
RESERVE"
PERLES D'OR (BLANCO)

DEPOSITARIO:
WILLIAM BURMESTER
240, BOLIVAR
BUENOS AIRES

El Dr. Livingstone

PUEDE CURARLO DE

CORPULENCIA

Este médico ha obtenido maravillosos resultados durante varios años, reduciendo la gordura y curando todos los males que trae consigo esta enfermedad.

Su específico ha sido adoptado por los más prominentes facultativos y hospitales del mundo por ser inofensivo, cierto y eficaz.

Si Vd. sufre de OBESIDAD, si está demasiado gordo y sufre las enfermedades que estos males traen consigo,

NO VACILE

vaya personalmente ó escriba por el consejo médico del Dr. Livingstone.

NO LE COSTARÁ NADA

el saber con qué facilidad se puede reducir su gordura y hacer que su organismo vuelva á su estado normal.

Diríjase al Instituto del doctor LIVINGSTONE
PARA CURAR LA GORDURA

Cité ESCASANY
Rivadavia (620) y Perú
Buenos Aires



EN CUATRO DÍAS, da á las madres leche de sobra para amamantar á la criatura más glotona.

EN OCHO DÍAS, toda señora que cria ve desaparecer los mareos y dolores de espaldas, originados por la lactancia.

EN QUINCE DÍAS, llena las carnes y redondea las formas á las jóvenes por más delgadas que sean.

EN UN MES, no deja ni rastros de anemia ó debilidad en niños y adultos y es irreemplazable para fortificar á las criaturas á quienes hay que hacer comer á la fuerza.

NO ES UN REMEDIO, ES UN ALIMENTO de gusto exquisito y facilísima digestión, cuyo precio está al alcance de todos.

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS
DE LAS REPÚBLICAS
ARGENTINA Y ORIENTAL

Lactaris Company.

DEPOSITOS

Balcarce 142 - BUENOS AIRES
U T 3372 Avenida Coop. 3982 Central

Piedras 150 - MONTEVIDEO
Uruguaya 558

EL CASO DEL TESTAMENTO DE HOLFORD

POR ARTHUR MORRISON

(Traducido del inglés para CARAS Y CARETAS)

(Conclusión)

— "¡Ah!" — exclamó Hewitt — "no nos incomodará durante un rato. Le apuesto á usted un bollo de á penique á que primero va solo á la escalera pequeña y abre el escondrijo. Si usted se oculta un poco en el pasillo, podrá verlo; — pero eso casi no tiene importancia — puedo observar que usted no adivina cuál es mi rumbo."

— "Absolutamente nada."

— "Dije á usted los nombres de los libros en los cuales podía leer el asunto; pero eso sería muy largo para el caso actual. La cosa está bastante bien condensada, según creo, en aquella enciclopedia del rincón. He puesto un señalador en el 7º tomo. ¿Quiere usted abrirlo donde le digo y cerciorarse?"

Mr. Crellan, dudoso y asombrado, alcanzó el volumen. Se abría con facilidad, y en la parte por donde se abrió había un sobre azul. Tomó este sobre el viejo caballero, sacó de él un papel blanco, miró primero con asombro al papel, luego á Hewitt, luego al papel otra vez, dejó que el volumen se le deslizara de la falda, y susurró:

— "¡Pero, cómo, es el testamento!"

— "¿Ah? así me pareció" — dijo Hewitt, tomando el libro antes que cayera. — "Pero no pierda esta página de la Enciclopedia. Lea el título del artículo. ¿Cómo es?"

Mr. Crellan miró distraído el título, conservando el testamento á la vista durante todo el tiempo. Entonces, mecánicamente leyó en voz alta la palabra: "Hipnotismo".

— "El hipnotismo es" — repuso Hewitt — "poder peligroso y terrible en manos de un hombre sin escrúpulos."

—«Mírelo; usted entiende de eso mejor que yo.»

— "Pero... ¿pero cómo? No entiendo esto. Este... este es el verdadero testamento, ¿verdad?"

— "Mírelo; usted entiende de eso mejor que yo."

Mr. Crellan miró.

— "Sí," — dijo — este es sin duda el testamento. Pero ¿de dónde viene? En este libro no ha estado todo el tiempo, ¿verdad?"

— "No. ¿No le dije que yo lo había colocado ahí como señalador? Pero, dejemos eso; usted se dará mejor cuenta de mi explicación si le leo primero unas cuantas líneas de este artículo. Escuche:

"Aunque el hipnotismo puede ser provechoso, utilizado por hombres de la profesión médica, es, en cambio, arma excesivamente peligrosa en manos de incompetentes ó de personas sin escrúpulos. Ha habido crímenes cometidos por individuos previamente hipnotizados. Así como una persona hipnotizada se vuelve en extremo impresionable, y puede, por lo tanto, recibir sugestiones benéficas, de igual manera se encuentra en condiciones de recibir sugestiones perniciosas; y es muy posible, para un sujeto hipnótico, bajo la influencia hipnótica, que sea impresionado por la creencia de que tiene que realizar un acto cualquiera después de suprimida aquella influencia, y es seguro que lo llevará á cabo, obrando entonces como autómata. Pueden hacérsele así sugestiones de las cuales, en sus instantes subsiguientes, no influenciados, no tiene idea, pero que realizará automáticamente en el momento señalado. En casos de completo estado, de completo hipnotismo, el sujeto carece absolutamente de todo recuerdo de lo que ha sucedido. Las personas cuya voluntad ó poder nervioso han sido debilitados por el temor ú otras causas análogas, pueden ser hipnotizados sin que medie su consentimiento."

— "Vamos á ver, ¿qué deduce usted de esto? — preguntó Hewitt.

— "¡Cómo! ¿Quiere usted darme á entender que Miss Garth ha sido hipnotizada por... por... Cranley Mellis?"

— "Creo que se trata justamente de eso; más aún, estoy convencido de ello. Fíjese: con motivo de cada una de sus dos últimas visitas, estuvo á solas con Miss Garth por algún tiempo. En la noche siguiente á cada una de esas visitas, ella ejecuta algo respecto de lo cual nada sabe después, algo relacionado con la desaparición de este testamento, lo único que se interpone entre Mr. Mellis y el total de la fortuna de su tío. ¿Quién podía encontrarse en un estado de mayor debilidad nerviosa que Miss Garth en este último tiempo? Recuerde también que en la visita del sábado último, mientras Miss Garth dice que sólo acompañó á Mellis hasta la puerta, tanto usted como la enfermera aseguran que ella estuvo ausente más ó menos tiempo. Miss Garth debe haber olvidado lo que entonces ocurrió, cuando Mellis la hipnotizó, imponiéndole la sugestión de que sacara esa noche el testamento de Mr. Holford, mucho después que él, Mellis, se hubiese ido, cuando no pudiera ser sospechado de tener el menor conocimiento del caso. Más aún, que en el instante en que sus movimientos fueran menos observados, ocultara ese testamento en un escondrijo sólo por él conocido."

— "¡Caramba, caramba! ¡Qué bribón! ¿Piensa usted realmente que él hizo eso?"

— "No sólo eso, sino que creo también que él vino ayer por la mañana, cuando usted no había llegado aún, para sacar el testamento del escondrijo. Creo, por otra parte, que él descubrió éste por casualidad en una de sus visitas (supongo que él ha andado por aquí con mucha frecuencia) guardando el secreto para el caso en que pudiera serle útil. Ayer, no encontrando allí el testamento, hipnotizó á Miss Garth una vez más, y le impuso la sugestión de que anoche, á las doce, sacara el testamento de donde lo hubiese colocado, y se lo pasara por debajo de la puerta del frente."

— "¡Cómo! ¿Cree usted entonces que fué á él á quien persiguió anoche?"

— "De eso estoy completamente seguro. Si tuviéramos aquí un zapato de Mr. Mellis nos convenceríamos de ello comparándolo con el recorte de papel que hice, lo recordará, en el vestíbulo de entrada. Como ya tenemos el testamento, eso casi no será necesario. Lo que ahora va á hacer, me imagino, será volver otra vez al escondrijo, guiado por la vaga probabilidad de que el testamento pueda estar allí, en el supuesto de que su segunda dosis de mesmerismo no haya surtido efecto. Si Miss Garth estuviese aquí, podría ensayar él una vez más sus tretas, y por eso le propuse que la hiciera salir."

— "¿Y dónde encontró usted el testamento?"

— "Ahora cae usted en los detalles prácticos. Recordará que yo pregunté por la casa de herramientas del amanuense. Ahora bien; esta mañana, á las seis, le hice una visita, y encontré en ella, en una caja, algunas herramientas de carpintería muy buenas. Elegí algunas y las llevé á la pequeña escalera, y saqué el plano de un escalón, aquel en que descansaba el espigón inferior del tablero movible."

— "¿Y encontró usted allí el testamento?"

— "El testamento, como lo había sospechado anoche, cuando examiné el escondrijo, se había deslizado por una rendija bastante ancha, que había junto al extremo de la tabla del escalón, la que, como usted sabe, formaba, por así decirlo, el suelo del escondrijo. El hecho se debe á que esa tabla no alcanzaba hasta el fondo del escondrijo. Esa abertura no se podía ver con facilidad; pero yo la sentí con los dedos. Cuando Miss Garth, bajo sugestión, echó el testamento en el escondrijo, en la noche del sábado, siguió hasta el ángulo del fondo y se escapó por la rendija. Por eso fué que Mellis lo encontró vacío, y por qué le pasó igual cosa á Miss Garth, al volver anoche allí sugestionada. Usted pudo observar su terrible estado de agitación nerviosa cuando se encontró imposibilitada para cumplir la orden que la dominaba. Era espantoso. Algo semejante quizá á lo que le pasa á un sonámbulo cuando se le despierta repentinamente. De todos modos, eso ha concluído. Encontré el testamento debajo del extremo del plano del escalón, y aquí lo tenemos. Si ahora vamos á la pequeña escalera, usted podrá ver por donde se escurrió el papel. Quizá encontremos allí á Mr. Mellis."

— "Es un miserable" — dijo Mr. Crellan. — "Lástima grande que no podamos castigarlo."

— "Naturalmente, eso es imposible. ¿Dónde tiene usted las pruebas? Y si usted tuviera alguna, no abrigo seguridad de que un hipnotizador sea responsable ante la ley por lo que su sujeto lleva á cabo. Aun en el caso de que lo fuese, el cambiar de sitio un testamento, dentro de la misma casa, apenas es un crimen legal. La explicación que le he presentado le permite darse cuenta del aspecto turbado de Miss Garth en presencia de Mellis. Sólo experimentaba un sentimiento indefinido de su poder sobre ella. Hay todavía la posibilidad de

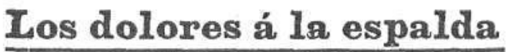


Los tules y encajes finos deben lavarse siempre con el

Sunlight Jabón

284

¡Cuidado con la espina dorsal!



Los dolores á la espalda son peligrosos

Un hombre que sufrió por 3 años, HOY CURADO

¿CÓMO?

Lea lo siguiente:

"Francisco Madero, Junio 29 de 1906.

Señor doctor T. A. Sanden.—Buenos Aires.

Muy señor mío: Ha llegado á mi poder su atenta fecha 19 de Mayo del corriente año, en la cual se interesa saber de mi salud.

Hoy me encuentro mucho mejor, ha desaparecido el dolor de espalda y de la cabeza por los cuales estaba molestado día y noche hace más de 3 años. Hoy duermo de noche lo que antes pasaba hasta ocho días sin poder conciliar el sueño. También se ha deshinchado el vientre y funciona con regularidad. Desde que uso su **FAJA ELECTRICA** no he tenido ningún ataque de cabeza ni de intestinos, así que la mejoría es mucho mayor que lo que creían mis amigos que me han visto tan á la miseria hace varios años. Por lo tanto, la bondad de su **FAJA ELECTRICA** no puede ser mejor, la cual recomendaré á los desheredados de salud.

Sin más lo saludo con mi mayor respeto y me suscribo S. S. S.

(Firmado):—PASCUAL DIRASSAL."

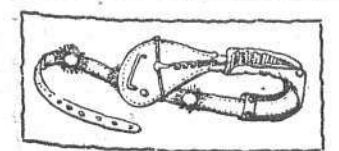
Dese cuenta de la verdadera gravedad de su mal. No aguarde á que se acaben sus energías, no aguarde á que le falte la fuerza motriz indispensable. Acuda á tiempo, regenere su organismo y su sistema nervioso. Consúlteme sus males. Mi opinión nada le cuesta saberla. **Las consultas son gratis.** Si usted no puede venir, mande su nombre y dirección para que yo pueda remitirle gratis y porte pago mis dos obras **"SALUD"** y **"VIGOR"**, que en ellas encuentre el consejo que le guíe por el camino de la salud!

105-ARTES-105 Doctor T. A. SANDEN BUENOS AIRES

Horas de consulta: de 9 a. m. á 6 p. m.—Domingos: de 10 á 12 m.

JABÓN RIEGER 2620

SUPERIOR Á TODOS, POR NINGUNO IGUALADO



HERNIAS

Se curan rápidamente, SIN OPERAR, con el nuevo braguero eléctrico

"HERNIFUGO" * PRECIO: $ 50 m/n

Informes completos gratis; por carta ó personalmente

Artes, 671 - A. O. VIMENDY - Artes, 671

que, encontrándola sujeto fácil, hubiera practicado él ya su influencia sobre ella por vía de experimento. Un hipnotizador, como puede usted verlo en los libros, tiene más fácil tarea con una persona que antes ha hipnotizado.''

Como lo había adivinado Hewitt, hallaron á Mr. Mellis en el corredor. Era un hombre de complexión morena, delgado, de unos treinta y cinco años, huesoso, ancho, ligeramente encorvado. Mr. Crellan lo miró con ferocidad.

—''Y bien, señor, ¿qué se le ofrece?''

Mr. Mellis lo miró á su vez con sorpresa.

—''En realidad''—dijo—''esa es una pregunta muy extraordinaria, Mr. Crellan. Esta casa es la de mi difunto tío. Yo podría, á lo menos con igual derecho, preguntarle qué es lo que se le ofrece á usted.''

—''Yo estoy aquí, señor, como albacea de Mr. Holford.''

—''¡Designado por testamento?''

—''Sí.''

—''Y ¿existe el testamento?''

—''Bueno... el hecho es que... no podíamos encontrarlo...''

—''Entonces, ¿qué quiere usted decir, señor, al llamarse albacea, sin testamento que lo pruebe?''—interumpió Mellis.—''Salga de esta casa. Si no existe el testamento soy yo quien administra.''

—''Pero es que existe un testamento''—rugió Mr. Crellan, sacudiéndoselo en la cara.—''Existe un testamento. ¡No he dicho que todavía no lo habíamos encontrado, entiende uste? Existe un testamento, y aquí está, á despecho de todas sus tretas diabólicas, con su canalla de hipnotismo, y agujeros secretos, y todo lo demás! Retírese de esta casa, señor, ó la haré volar por la ventana!!''

Mr. Mellis se encogió de hombros con todo el aire de la más perfecta indiferencia.—''Si usted tiene un testamento que lo designa como albacea, creo que está muy bien; aunque tendré cuidado de responsabilizarlo por cualesquiera irregularidades. Como no puedo comprender absolutamente su conducta, á no ser que esté borracho, me voy.''—Y así diciendo, se fué.

Mr. Crellan hirvió de indignación por un minuto, y luego, dirigiéndose á Hewitt:—''Dígame, supongo que no es incorrecto el vincularlo con esta singular aventura, ¿no es así?''



—«Y bien, señor, ¿qué se le ofrece?»

Dib. de Redondo.

—''Pronto lo veremos''—repuso Hewitt—''si vamos á dar un vistazo al tablero giratorio.''

Fueron hasta la pequeña escalera, y Hewitt abrió una vez más el escondrijo. Dentro de él había un sobre azul que Hewitt alzó.—''Vea''—dijo—''está desgarrado en el ángulo de la solapa. Ha estado aquí y lo ha abierto. Es un sobre nuevo, y lo dejé aquí para él esta mañana, con el ángulo pegado un poquito con goma, para que tuviera que romperlo al abrirlo. Esto es lo que había dentro de él''—agregó Hewitt, riendo á carcajadas, al sacar su contenido, un pedazo de papel blanco, bastante arrugado.—''Era una treta infantil en el fondo''—terminó—''pero siempre me ha gustado, en ciertas ocasiones, dar una broma práctica.''

Y presentó el papel arrugado, en el que, con grandes letras mayúsculas, se hallaba inscripta la única palabra: ''VENDIDO''.

FIN

Este estómago

concluirá por matarme

La señora Rosa Marchal, de cincuenta y un años de edad, de profesión comerciante y que sufría mucho del estómago, ingresó en el Hospital de la Charité, de París, en el mes de noviembre. He aquí como describe en una carta su padecimiento:

«Hace cinco años que sufro, pero desde hace cinco meses experimento en el estómago dolores desgarradores que se extienden desde los hombros hasta la columna vertebral. Esos dolores son á veces poco intensos pero todos los días paso por tres ó cuatro crisis que duran una ó dos horas y entonces sufro de tal manera que el dolor me arranca gritos. Los dolores aumentan sobre todo cuando tomo alimentos calientes, y, en cambio, parecen cesar con la presión del corsé. Siento deseos frecuentes de vomitar y con frecuencia arrojo flemas amargas y de mal olor. Desde hace quince días sufro de eructos de gas que huelen á huevos podridos. Tengo ganas de comer, pero como muy poco porque los alimentos aumentan mis dolores. Comprenderá usted que con todo esto apenas si duermo y me veo de día en día enflaquecer. Este estómago concluirá conmigo.»

Un día la hicieron tomar á esta señora dos cucharadas grandes de un polvo llamado Carbón Belloc y por espacio de unos cuantos días continuó con este tratamiento.

ROSA MARCHAL

He aquí lo que nos dice haber experimentado:

«El primer día, dice, no experimenté un cambio muy notable, sin embargo, ya no vomité. Al segundo día no sentía náuseas ni deseos de vomitar. El tercer día los eructos tan penosos cesaron completamente, no obstante lo cual los dolores del estómago eran siempre fuertes; pero al cuarto día disminuyeron y concluyeron por desaparecer al día siguiente. En una palabra, á los seis días de tratamiento pude ya digerir perfectamente dos sopas, lo cual no había podido conseguir desde cinco meses antes. Un día después comí con verdadero gusto una porción de carne que pasó bastante bien, y, por último, algunos días más tarde podía salir del hospital completamente curada. Desde entonces, que hace ya dos años no he sufrido jamás del estómago. Este resultado lo debo al Carbón de Belloc que me ha curado radicalmente, y por ello no dejaré de recomendarlo á cuantas personas sufren del estómago.

Firmado: Rosa Marchal,

Comerciante, rue Saint-Maur, París».

El empleo del Carbón de Belloc á la dosis de 2 á 3 cucharadas grandes después de cada comida basta para curar en unos cuantos días los dolores de estómago, aun aquellos más antiguos y rebeldes á todo otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, despierta el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedías, eructos y todo género de afecciones nerviosas del estómago é intestinos.

El Carbón de Belloc nunca puede hacer mal, cualquiera que sea la dosis á que se tome y, por el contrario, hace siempre bien. Hállase de venta en todas las farmacias. Prepárase en el laboratorio, 19, rue de Jacob, París.

Se ha intentado imitar el Carbón de Belloc pero todas las preparaciones son defectuosas é ineficaces por lo tanto. Para evitar cualquier error, fíjese la atención en si la etiqueta del frasco lleva el nombre de Belloc.

Advertencia. — Para aquellas personas que se resistiesen á tomar el Carbón en polvo, existen las Pastillas de Belloc, de las cuales basta tomar 2 ó 3 después de cada comida y cuantas veces el dolor se manifieste. Consíguese los mismos saludables efectos y una curación igualmente segura. Estas pastillas no contienen otra cosa que Carbón puro, y basta depositarlas en la boca, donde se deshacen, y tragar la saliva luego.



DOLORES NEURÁLGICOS

Las neuralgias son las más de las veces dolorosísimas, fijándose unas veces en un sitio, otras en otro, especialmente en la cabeza, en las muelas, en el costado. El frío y la humedad son bastantes para hacerlas reaparecer. Si son fuertes, no hay que pensar en cerrar los ojos en toda la noche.

Para esos casos aconsejamos siempre el Jarabe de Follet, porque en efecto, el uso de este jarabe á la dosis de una ó 2 cucharadas soperas basta para procurar al paciente muchas horas de bienestar y reposo y, en todo momento, un sueño tranquilo y reparador, pues, por crueles que sean los dolores, los calma y adormece. Las personas mayores pueden sin el menor inconveniente tomar hasta 3 cucharadas soperas en las 24 horas. Para los niños bastan cucharaditas de las de café. El saborcillo acre que el jarabe deja, desaparece inmediatamente con un sorbo de agua. De venta en todas las farmacias. Depósito general: 19, rue Jacob, París.

¡NADA TAN PENOSO

como las neuralgias, cuando son fuertes y tememos que reaparezcan! Puede alguna vez no ser continuo el dolor y presentarse por sacudidas, pero si cesa un momento, vuelve poco después con redoblada furia. El menor frío, la humedad, el cansancio, un pesar cualquiera son bastante para que el dolor reaparezca unas veces de un lado, otras de otro; tan pronto en la cabeza como en las mandíbulas, en los costados ó en los miembros. En tales casos aconsejamos siempre el uso de las Perlas de Esencia de Trementina de Clertan.

3 ó 4 Perlas de Esencia de Trementina Clertan bastan, en efecto, para disipar en unos cuantos minutos toda neuralgia, por dolorosa que sea y cualquiera que sea su asiento: la cabeza, los miembros ó el costado. Igualmente disipa toda jaqueca por alarmantes que se presenten su violencia ó su carácter.

A esto se debe el que la Academia de Medicina de París, que tan poco pródiga es en punto á elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo por modo tan explícito á la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

Advertencia. — Toda confusión se evita sin más que exigir sobre la envoltura las señas del Laboratorio: Casa L. Frère, 19, rue Jacob, París.





La señora del Parvenu en el balneario
(De *Pele Mele*).

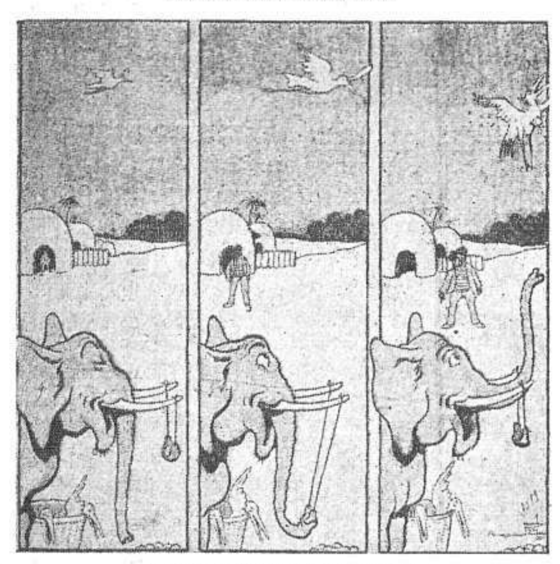
Alemania es una de las naciones europeas cuya población aumenta más rápidamente. Según el censo del 1.° de diciembre de 1905, alcanzaba aquella á 60.600.000 almas, mientras que en 1900 alcanzaba á 56.300.000. La diferencia entre estas dos cifras, que es de 4.200.000, acusa un aumento de 7.65 por ciento en cinco años.

Los torpedos Whiteheand, que son los más usados, llevan una carga explosiva de 60 kilogramos de algodón pólvora; su radio de acción alcanza á 1.800 metros con una velocidad de 22 nudos.

Se ha inaugurado últimamente en Londres la primera *sección de la red de ferrocarriles eléctricos subterráneos*, que vendrá á reemplazar el anticuado subterráneo á vapor. La línea inaugurada liga á la estación de Buker Street con el puente Waterlóo.

Se están instalando lámparas eléctricas en la salida del estrecho llamado Pequeño Belt, en el Báltico, con objeto de asustar á los congrios que allí se crían é impedirles que salgan al mar libre.

LA HONDA ELASTICA



Cómo se cazan las aves en África
(De *Pele Mele*).

El color de la raza negra se debe, según la teoría del doctor Draper, á un exceso de hierro en la sangre, que por efecto del clima africano penetra hasta las células de pigmento que comunican á la piel humana su coloración.

Una gota de sangre tarda solamente veintidós segundos en recorrer todo el aparato circulatorio.

Una nueva isla acaba de aparecer en el mar de Behring, á consecuencia de una erupción submarina, muy cercana de otra que apareció del mismo modo hace precisamente un siglo. Durante muchos días el agua ha estado tan caliente en aquella parte del mar, que los pescadores no podían llegar hasta la nueva isla.

El coletazo de la ballena es el golpe más fuerte que puede dar un animal. Le siguen en fuerza, la coz de la girafa y el zarpazo del león.

Las ostras viven de catorce á quince años. A los quince días de edad tienen el tamaño de una cabeza de alfiler y hasta los cuatro años no sirven para el mercado.

El record de la velocidad para la escritura á máquina pertenece á una señorita Weiss, que ha escrito 272 palabras en cinco minutos, cometiendo solamente 39 faltas.

Para armar el nuevo trasatlántico "Mauritania" ha sido necesario construir una grúa flotante capaz de alzar un peso de 140 toneladas. El brazo de esta enorme grúa tiene un alcance de 13.50 metros.

Se publican en los Estados Unidos 2.455 diarios con una circulación total de 19.624.757 ejemplares.

UN DEFENSOR DE LOS ANIMALES

—Vea, vecino, su perro es muy fastidioso. Tan pronto como toco el piano se pone á ladrar...

—La culpa es de usted. ¿Quién le manda tocar?
(De *Fliegende Blatter*).

Merced á la iniciativa del "Canadián Pacific Railway Company", que ha adquirido dos grandes trasatlánticos de gran velocidad, se podrá viajar de Londres á Shanghai en 27 ½ días y á Yokohama en 22 ½ días, ó sea en 8 ½ días menos de lo que se tardaba antes del nuevo arreglo.

El plan de reconstrucción de la ciudad de San Francisco, comprende la instalación de una inmensa usina hidroeléctrica de una potencia de 300.000 caballos, destinada á suministrar corriente tanto para alumbrado como para fuerza motriz en todo el valle de Sacramento.

La impresión de billetes en la casa de moneda ha alcanzado, en 1905, á 11.524.500, representando la suma de 546. 565.000 pesos moneda nacional.

6.ª CARRERA — Premio EARL CLIFDEN — Á LAS 4 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado un premio de $ 20.000 ó mayor, limitado entre 62 y 48 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 1.000 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Reyna	1 Voltaire	zaino	6	62	*Camors*	*Vocal*	ch. g. y turq á r h m y g tq.
Lagrange	2 Fernet	alazán	4	5	*Id*	*Fugitive*	ch. naranja, gorra violeta
Montevideo	3 Vasquito	zaino	-	52	*Valero*	*Dido*	ch celeste b verde g blanca
H. Hawkins.	4 Olieda	alaz'na	3	50	*Orbit*	*Ondina*	ch. azul á lunares, gorra punzó
Saint Simón	5 Tete a Tete	zaina	4	48	*Simonside*	*F. Kirsch*	ch. violeta m y gorra gris perla
Jubilée	6 Rapida	Id	5	48	*Combate*	*Regina*	ch. bl. y negra á rayas v., g. b
Las Blancas	7 Nene	zaino	4	48	*Brandzen*	*Mestiza I*	ch. turquesa y b á r. v. g. oro
Cp. Hatteras	8 M. Muerta,	alaz'na	3	48	*Pilito.*	*Morena*	ch. azul, mangas y gorra punzó

7.ª CARRERA — Premio NOÉ — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Mahoma	1 Pretend'te.	zaino	5	62	*Sargento*	*Primavera*	ch. y g viol. m. rojo alm. y b. oro
Don Gonzalo	2 Floreal	alazán	4	62	*Kendal*	*La Rachel*	ch. granate, m y gorra verde
Petite Ecurie	3 Mandarin	id	4	59	*Orange*	*Madreselva*	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Mon Rêve	4 G. Capitan.	colordo	5	50	*Napoleón*	*Coronación*	ch. marrón y nar. á r. h. g. nar.
Montevideo	5 G. Urquiza	zaino	5	50	*Osmond*	*Rose d'Or*	ch. celeste, bda, vde, gorra blanca
Monfi	6 Waterloo	Id a	5	50	*Acherón*	*W. duymph*	ch. punzó m y g. blancas
Cp. Hatteras	7 Florencia	zain	2	48	*Mariscal*	*Fifina*	ch. azul, mangas y gorra punzó

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 7 DE OCTUBRE DE 1906

1.ª CARRERA — Premio REMATE — Á LA 1.30 P. M.

Para todo caballo de cuatro años y más edad que no haya ganado ningún premio á venderse —Base: $ 5.000—Peso: 60 kilos.—Los que se inscriban para venderse por un precio inferior al de la base, tendrán 3 kilos de descargo por cada 1.000 pesos menos.

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. — Entrada $ 30

			edad	kil.			
Petite Ecurie	1 Cumbay	tordillo	5	57	*Le Sama't'n*	*Contrab'st.*	h. bl. alm. oro g. blanca y oro
La Paloma	2 Brasidas	alazán	5	54	*Bolívar*	*Thaïs*	h. marrón manga y gorra punzó
Pierre Richard	3 Palatox	colordo	4	54	*Puritan*	*Picarona*	h. bl. y lila á ray. h. g. negra
Atucha	4 Extra Dry	zaino	5	54	*Stiletto*	*Párvula*	h. cereza, mangas y gorra gris
Sans Peur	5 Bayard	alazán	4	54	*G. Hermit*	*Chapre*	h. azul, gorra blanca
Hidalguia	6 Misterio	zaino	6	51	*Ladde*	*M. Blossom*	ch. blanca, cuello rot. y g. lila
Winchester	7 Presentati'	alazán	8	51	*Ilusión.*	*Activa*	ch. punzó, banda gorra negra
Mon Reve	8 Citoyen	zaino	4	51	*G. Hermit*	*Cantinera*	ch. marrón y nar. á r. h., g. nar.
Monte Carlo	9 Amuleto	Id	5	51	*Combate*	*Dorada*	ch. granate, m y gorra verde nilo
Espoir	10 Ohe!	alazán	5	48	*Orbit*	*Irlanda*	ch. oro m. bl y gorra azul.

2.ª CARRERA — Premio MINISTRO — Á LAS 2 P. M.

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia. 1.400 metros. Entrada $ 30

			edad	kil			
Los Incas	1 Sans Sucre	alazán	3	54	Cartouchell	Leticia	ch. blanca y lila á rayas h, g lila
Winchester...	2 Arfil	zaino	3	54	Acherón......	Hortensia..	ch. punzó, banda y gorra n
La Mascota,.	3 Blue	id	3	54	Lafayette...	Judit	ch. y gorra amarilla y n. á r vert.
Petite Ecurie	4 Ofir...........	colordo	3	54	Orbit	Moscowa,...	ch. blanca a am oro g blan y oro
América	5 Ahi Viene.	zaino	3	54	Acherón......	Hidalga......	ch. blanca, banda y gorra verde
Belgrano......	6 Nelusco	alazán	3	54	Orange	Nelesena	ch. y gorra blanca y cereza á r. h,
Ynquerí,.......	7 Floridor....	id	3	54	Yerná	Fortísima...	ch. verde, cuello y gorra blanca
Chilvalrous...	8 Batelier	zaino	3	54	Batt...........	La Gironde	ch. naranja banda y gorra violeta
Monte Carlo	9 M. Carlo ...	id	3	54	Camors.......	Marise.	ch. granate, m y gorra verde nil
Lagrange.....	10 Shamrock	id	3	54	Simonside...	Cautiva	ch. naranja, gorra negra
Prisionero ...	11 Caporal......	alazán	3	54	Sargento ...	Cravate	ch. naranja m. violeta g. á cascos
Comandita...	12 Práctico,...	colordo	3	54	Don Pepe..	S. Lass	ch. gris, m, cuello y g. azul
Sibourd	13 Ñatita	alaz. na	3	52	Milenium ..	Regalada ...	
Italia...........	14 Jarana.......	zaina	3	52	Id	Mínima.......	ch. pzó, á lun, y gorra blanca
Zubiaurre	15 Pulquimi'a	id	3	52	B. Aires......	Corista	ch. blanca á lunares, gorra azul

3.ª CARRERA — Premio CHIVALROUS — Á LAS 2.30 P. M.

Para productos de tres años ganadores de una ó dos carreras que no hayan sido clásicas.- Peso: 54 kilos.—Recargo de tres kilos á los ganadores de dos carreras

Premio $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1 Index.........	zaino c	3	57	Gay Hermit	L. the Way	ch granate, gorra verde
Reyna.	2 Pucho	zaino	3	57	Avril...	Marea........	ch g. y tur., á r. h. m, y g. turq.
Suipacha......	3 Feudal.......	alazán	3	57	El Amigo...	Felicité	ch. oro viejo, alm, y g. naranja
Lowland Boy	4 Don Paco. .	zaino	3	57	Sargento ..	Abesse........	ch. turquesa, m, y gorra granate
Stone Cross	5 Sarto	zaino n	3	57	S. Cross......	L.H. Park..	ch. blanca mangas y gorra oro
Lagrange ...	6 Colombo,...	colordo	3	57	Kendal.......	Colombia ...	ch. naranja, gorra violeta
Winchester	7 Vihuela	alaz'na	3	57	Vendome...	Chobita......	ch. punzó, banda y gorra negra
Los Cardos...	8 Altanera....	id	3	57	Avril, ...	Czarina......	ch, turquesa gorra granate
Pifete...........	9 Ivresse	zaina	3	57	Simonside..	Ivette.........	ch, blanca alam. y gorra negra

4.ª CARRERA — Premio ZARZAPARRILLA — Á LAS 3 P. M.

Handicap para toda yegua que no haya ganado más de $ 25.000

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Hawkins	1 Olinda	alaz'na	3	57	Orbit	Ondina.......	ch. azul á lunares, gorra pun,
Lagrange ...	2 Tizona.......	id	4	57	Kendal	Daga	ch. naranja y gorra violeta
Versailles......	3 La Veine....	zaina	5	57	Orbit	Calandria ...	ch. verde, gorra negra
Suipacha......	4 Aroma	id	4	56	Alerta.........	Astea	ch. oro viejo, alam, y g. naranja
R. Fernández	5 Maga	id	3	54	Rústicus	Marcela	ch. granate y gorra negra
Zubiaurre ...	6 Huaiqui'lla	id	4	54	B. Aires......	Lanza Seca	ch. bl. á lunares, gorra azul
Winchester...	7 Consuelo ...	oscura	4	52	S. Mirin ...	Condensada.	ch. punzó, banda y gorra negra
Piringo	8 España......	alaz'na	4	51	Neápolis ...	Chara II......	ch. azul, mangas y gorra naranja
Cap'tal.......	9 Siracusa ...	zaina	4	46	Ercildoune	Rosemary..	ch, azul, y oro á r h m y g azul
La Alianza...	10 Cleo	alaz'na	4	44	Sargento,...	Categoría ...	ch. granate á h y gorra blanca

5.ª CARRERA — Premio EDUARDO CASEY — Á LAS 3.30 P. M.

Para productos nacidos desde el 1° de Agosto de 1903.—Peso: 57 y 55 kilos. Recargo para ganadores de $ 10.000 á 20.000; 3 kilos; de más de 20 000 5 kilos

Premio $ 6.000 al 1.°, 500 al 2.° y 200 al 3.°

Distancia 2 200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Ayuí	1 Summer....	zaino n	3	57	Simonside...	Gitana	ch. naranja, gorra granate
Idem	2 Miss Darell	zaina	3	57	Id	L. Ormonde	ídem
Winchester...	3 Arfil..........	zaino	3	57	Acherón......	Hortensia...	ch. punzó, banda y gorra negra
Don Gonzalo	4 Index	zaino c	3	57	G. Hermit...	L the Way.	ch. granate, y gorra verde
Dorrego	5 Nazareno...	colordo	3	57	L. Sam'tain	Morisca	ch. y gorra azul
Indécis	6 Pimental...	tordillo	3	57	S. Mirin......	Mostaza ...	ch. azul y p. á r. vert, gorra azul
Yuquerí	7 {Olavarria	alazán	3	57	Milenium,...	Frusleria...	ch. verde, cuello y gorra blanca
Tonic	8 {Primoros'	id	3	57	Tonic	Felecita	ch. punzó, m, y g. amarilla
Lagrange	9 Cervantes .	zaino	3	57	Pilito	Caprice,......	ch. naranja, gorra violeta
Las Merced's	10 Casta Diva.	alaz'na	3	57	Neápolis ...	Capuchina..	ch. oro, mg. blancas, g. á cascos
Mahoma	11 Montonero	zaino	3	57	Id	Dalriada ...	ch. y g, viol. m rojo, al y b oro
Idem	12 Moreno II...	id	3	57	Kendal	Espoir	ídem
Idem	13 Montaraz...	id	3	57	Id	Olimpiana ..	ídem
P. Richard...	14 Pierrot......	tordillo	3	57	Alerta.........	N. Savia....	ch. blanca y lila á r. h., gorra n.
Petite Ecurie	15 Piche........	zaino	3	57	Progreso....	Maréchale...	ch. blanca, alam. oro, g. bl, y oro
Porteño	16 Caimán	id	3	57	Alacran	La Gazza....	ch. gris, cuello, bot. y g. azul
Queguay	17 Queguay ...	alazán	3	57	El Amigo...	Estrella......	ch. blanca, ala. y gorra turquesa
Blanche	18 Celador......	zaino	3	57	B. Boat	Davennport	ch, color y negra á r, v, g. n.
Chivilcoy......	19 Bravata ...	zaina	3	57	Bolivar	Bretagne ...	ch. blanca á lunares, gorra verde
Sea Rover...	20 Sea Boy	alazán	3	57	Sea King...	Serpentine...	ch. solferino m. marrón y gorra b
Siva	21 F. Trebol...	alaz'na	3	57	Ercildoune.	Coqueta......	ch. negra gorra colorada



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires	APARECE LOS SÁBADOS	TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA; " ADMINISTRACIÓN " 2316, "; " " COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 28 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.**

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS ⁎ SILENCIOSAS ⁎ DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: ANDERSON, CLERGET & CIA.
135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

ASMA

DR MACKSEY

Especialista en esta enfermedad

De su regreso de Europa con los más nuevos aparatos (invención inglesa), los ataques más violentos aliviados el primer día de su uso.

Ensayos gratis, **ESMERALDA, 247**, de 11 á 12 y de 3 á 5.

¡No más canas!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 484; *en* la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de aplicación, Callao y Cangallo; Único Agente: P. Pianavia, Rivadavia, 3802.—**Precio: $ 6 la caja.**



APARATOS—UTILES—ACCESORIOS

Gran especialidad en productos y especialidades fotográficas

CRISTALLOS

PLACAS-PAPELES-REVELADORES-VIROFIJADORES-REFORZADOR-REDUCTOR-TRICOLOR
ALBUMS-CARTONES-SENSIBILIZADOR-CAMALEON, ETC., ETC.

Pedir Catálogo ilustrado mencionando la revista CARAS y CARETAS

ANDERSON, CLERGET & CIA 135, MAIPÚ, 147 - BUENOS AIRES

Ortega y Radaelli. — Perú, 662 á 676. — Buenos Aires



HISTORIA LAMENTABLE

—¡Es la mujer más triste, entre la humana grey, aquella cuyo esposo no fuma *Monterrey!*

Número suelto	En la capital.........	20 centavos	Edición de lujo	Número suelto: En la capital..	40 centavos
	Fuera de la capital...	25 »		» Fuera de la capital	50 »